

Con il Patrocinio di

ALESSANDRO RUSSO

Milano Nuovi profili



Prorogata fino al 31 gennaio 2026



La **Galleria Antonio Battaglia** ha il piacere di presentare un'importante mostra personale dell'artista **Alessandro Russo - Milano Nuovi profili**, in collaborazione con **l'Archivio Alessandro Russo** sulle nuove vedute di Milano.

Dopo la mostra realizzata nel 2021, l'artista torna in galleria con nuovi lavori in cui la pittura raggiunge un grado di maturazione sempre più alto ponendolo tra i più interessanti pittori figurativi della scena contemporanea internazionale. L'artista, attraverso la particolare cifra pittorica che lo contraddistingue, approfondisce alcuni luoghi di Milano con le sue nuove iconiche architetture come i grattacieli inseriti nella nuova conformazione urbanistica della città. Questa sua nuova ricerca nasce dalle suggestioni suscitate dal veloce cambiamento di Milano negli ultimi anni. La formazione artistica di Alessandro Russo affonda le sue radici nella tradizione figurativa italiana ed europea nel periodo delle grandi rivoluzioni della pittura a cavallo tra Ottocento e Novecento, ma è nel dialogo con il presente che trova la sua cifra stilistica. Russo intreccia la propria visione contemporanea della città con l'atmosfera poetica delle innovazioni tecniche che hanno segnato la modernità.

Il progetto espositivo, che si fregia del **Patrocinio di Regione Lombardia e del Municipio 1 Comune di Milano**, si inserisce nel clima culturale di Milano da sempre capace di captare gli sviluppi del contemporaneo. A Milano Alessandro Russo ha mosso i primi passi da giovane artista già alla fine degli anni Settanta con le prime mostre negli spazi della storica Galleria Schettini.

La mostra trova un'eco significativa nel contesto della galleria Antonio Battaglia, aperta nel 1997, nel cuore di Brera. La vicinanza con l'Accademia e la Pinacoteca, e il progetto della Grande Brera favoriscono il dialogo tra gallerie, antiquari e spazi culturali del centro cittadino. In questo contesto l'iniziativa si inserisce in un prossimo progetto di rilancio della vocazione storica del quartiere che continua a rappresentare un punto di riferimento internazionale per artisti, critici e collezionisti.

Brevi note biografiche

Alessandro Russo nasce a Catanzaro nel 1953, vive e lavora a Milano. Già professore di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. In oltre cinquant'anni di pittura ha maturato un'esperienza di solida personalità nel panorama figurativo europeo. Dalle prime mostre personali nella città natale alla Galleria l'Astragalo nel 1973, alla Galleria Lusca e alla Galleria Schettini nel 1979 a Milano, fino alla Galleria Pananti di Firenze nel 1981, su proposta in quell'occasione da Piero Bigongiari che parla di "sottili e aeree ossessioni inventive", Alessandro Russo fa emergere l'invenzione di un universo visionario e raffinato. Prosegue l'attività espositiva con personali in gallerie e in sedi istituzionali in Italia e all'estero.

Nel maggio - giugno 2025 si svolge la mostra antologica al Museo MARCA di Catanzaro a cura di Marco Meneguzzo. Il 14 ottobre 2025 Il Poligrafico e Zecca dello Stato con il Ministero delle Imprese e del Made in Italy e Poste Italiane, emettono un francobollo dedicato ai trecento anni del Calcificio Siciliano La Ferla che riproduce un'opera dell'artista dedicata allo storico stabilimento. Il 10 novembre 2025 presso la Pinacoteca di Brera – Sala Bassetti viene presentata la monografia *Alessandro Russo Opere 1990 - 2025* a cura di Marco Meneguzzo, Dario Cimorelli Editore. Dal 19 novembre 2025 al 18 gennaio 2026 si terrà presso la Galleria Antonio Battaglia la mostra *Alessandro Russo. Milano Nuovi profili* con il Patrocinio di Regione Lombardia e del Municipio 1 Comune di Milano.