

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA

AGOSTINO FERRARI

Nuovi linguaggi

Mostra prorogata fino al 25 gennaio 2025

La **Galleria Antonio Battaglia** ha il piacere di inaugurare una mostra personale dedicata all'artista milanese **Agostino Ferrari** dal titolo *Nuovi linguaggi*.

Una selezione di opere recenti e di alcune ceramiche nella continuità della ricerca dell'artista sul *Segno* tra *Interno / Esterno* ora oggettualizzato con i nuovi *ProSegno*.

“Le opere di Agostino Ferrari esposte in questa rassegna appartengono a un ciclo dedicato all'indagine delle relazioni fra il segno come dato fattuale, esistente nel mondo, e il segno come simbolo e strumento di comunicazione o decorazione. Il tema, in realtà, riemerge da oltre mezzo secolo nel lavoro dell'artista milanese (i primi, didascalici *Teatri del segno* risalgono al 1967) ma forse mai come in questi ultimi anni aveva acquistato una centralità così esplicita e, al tempo stesso, così equilibrata dal punto di vista estetico e compositivo. Su fondi privi di colore o monocromi, l'artista, come un raddomante guidato dal suo istinto e dalla sua bacchetta, dalla traccia grafica e dall'intuizione poetica, delinea dei segni che si avventurano sotto alla superficie o se ne distaccano, conquistandosi una consistenza fisica, reale; non a caso Ferrari li definisce pro-segni, segni 'pro', davanti, prima, oltre.

Senza interrompere un corso che rammenta il movimento stesso della mano nel tempo, il segno si fa così narrazione e cosa, elemento reale e scrittura, cioè mediazione simbolica che, nel caso di Agostino Ferrari, sfiora il significato senza mai aderirvi. Al tempo stesso, l'origine o il destino del segno affonda entro al corpo della tela o della tavola, come in un altrove antico, che raccoglie non solo la lezione sempre viva di Lucio Fontana, ma l'origine, la terra, quel mondo interno e ignoto da cui tutti proveniamo. Con questi ultimi lavori, l'artista milanese conferma la sua lunga fedeltà a una ricerca che risale alle avanguardie milanesi dei primi anni Sessanta, ma che continua a mantenere intatta la sua vitalità oggi.”

Martina Corgnati

Galleria Antonio Battaglia

Via Ciovasso 5 20121 Milano Tel +39 0236514048

info@galleriaantoniobattaglia.com

www.galleriaantoniobattaglia.com

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA

Agostino Ferrari (Milano, 1938).

Attratto fin dall'infanzia dal mondo dell'arte, a ventuno anni decide di dedicarsi completamente e nel 1961, con opere ancora legate ad una sfera naturalistica, inaugura la sua prima personale alla galleria Pater (Milano). Nel 1962 con gli artisti Vermi, Verga, Sordini e La Pietra, dà vita al Gruppo del Cenobio che, pur essendo di breve durata, per Ferrari è un'esperienza fondativa: inizia qui la ricerca sul *Segno* che caratterizza tutta la sua opera. Nel corso degli anni infatti il *Segno* viene declinato e indagato in molteplici modi: da un iniziale tratto scritturale (*Racconti*) si fa più plastico, per diventare poi fisico, entrare in relazione con la superficie del quadro e fuoriuscirne (*Teatro del Segno*); si trasforma poi in forma e interagisce con il colore (*Segno Forma Colore*) e con la psiche (*Alfabeto e Autoritratto*), infine si libera da sovrastrutture e arriva ad esprimersi nella sua totalità (*Eventi, Scritture Lineari, Maternità, Oltre la Soglia, Interno / Esterno e ProSegni*). Numerose, a partire dagli anni '70, sono le esposizioni a livello nazionale ed internazionale.

Agostino Ferrari vive e lavora a Milano.

(a cura dell'Archivio Agostino Ferrari)

da martedì a venerdì 16 - 19.30
sabato e domenica 11 - 13.30 / 16 - 19.30 e su appuntamento

Galleria Antonio Battaglia

Via Giovasso 5 20121 Milano Tel +39 0236514048

info@galleriaantonio battaglia.com

www.galleriaantonio battaglia.com