

SPAZIO PREARO

Martedì 16 aprile 2024, ore 18,00

Giampaolo Prearo e Massimo Ferrarotti

presentano una piccola monografia di

DOMENICO DAVID

curata da **Carlo Franza**

Nell'occasione sarà esposto un grande trittico dal titolo Blu - App, opera inedita che sintetizza il concetto di pittura con l'utilizzo del solo colore blu, una chiave di accesso come una applicazione digitale apre le porte alla poetica della pittura nella sua sintassi.

(...) A proposito del "Trittico" (ogni parte 180 x 200 e un totale di 180 x 600 cm) la personalità di David risulta sia nelle figure più geometriche, quanto in quelle più libere, di oggi, in uno spazio quasi atmosferico. Per di più sarebbe a mio avviso assurdo descrivere queste pitture, come parrebbe assurdo descrivere ogni pittura, ma l'accento alla memoria di un cielo o di una limpida luce notturna non è casuale. Dopo aver parlato di ricerche, di esperienze, di tentativi, si può anche parlare di poesia. Ora gli elementi che la determinano in un piano astratto non appartengono alla divina proporzione, sono forme che si aggregano o si disgregano in continui rapporti dimensionali e tonali, costruendo una spazialità non misurabile o pur modulata nella luce che la rivela. Per quanto oggettivato dal cielo, David non ha dimenticato la luce di una terra e di una civiltà. (...)

(estratto dal testo critico di Carlo Franza)

Domenico David vive e lavora a Milano dove ha insegnato Tecniche Pittoriche all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha iniziato gli studi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli per poi completarli all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dagli anni Ottanta ha operato insieme ai protagonisti della scena emergente milanese e torinese, dando vita ad una nuova iconografia contemporanea, assecondando l'evolversi della "nuova pittura" di quegli anni, con modalità personalissime. Si sono interessati al suo lavoro Luciano Caramel, Edoardo Di Mauro, Flaminio Gualdoni, Luca Beatrice, Enrico Gariboldi, Elena Pontiggia, Alessandra Redaelli, Carlo Franza, Vittorio Sgarbi. Sue opere sono in permanenza al Castello di Rivara Centro d'Arte Contemporanea (Rivara, Torino). Ha esposto alle mostre curate da Edoardo Di Mauro *Un'altra storia. Arte in Italia dagli anni Ottanta agli anni Zero* nel 2011 all'Ex Chiesa di San Carpoforo (Dipartimento Arti Visive dell'Accademia di Brera) e a Como all'Ex Chiesa di San Francesco. Nello stesso anno è presente al Padiglione Italia (Regione Calabria), Biennale di Venezia. Nel 2014 partecipa alla mostra *Undici artisti. Una generazione* alla Rocca dei Bentivoglio di Bazzano-Valsamoggia (Bologna), evento collaterale di Arte Fiera Bologna a cura di Antonio Battaglia.

La mostra proseguirà fino al 30 aprile

In collaborazione con la Galleria Antonio Battaglia

Spazio Prearo Via Moneta 1 Milano

www.prearoeditore.com

Tel. 02 70009095 - Cell. 3772384313