

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA

a cinque_
pittura a Brera

ITALO CHIODI LUCA COSER PIERMARIO DORIGATTI
FRANCO MARROCCO TETSURO SHIMIZU

giovedì 21 marzo 2024, ore 18,30 - 21 opening

catalogo in galleria con testo critico di Raffaella Pulejo

“La postmodernità, dagli anni Ottanta del secolo scorso, ha liberato l'espressione dell'arte contemporanea dal vincolo del concettualismo. La critica al modernismo ha avuto come conseguenza non tanto quella di istaurare un nuovo linguaggio dominante sugli altri con il quale identificare la contemporaneità, ma di ridare spazio alle pratiche artistiche che mai hanno smesso di esistere. Se è vero che dopo Duchamp l'arte “si fa con tutto”, è ancora più vero che si è sempre continuato a fare arte con la pittura.

Ma come entra in questa molteplicità di mezzi la pittura?

Leonardo sosteneva che la pittura fosse un modo di pensare, intuendo che, più che una tecnica, fosse una forma di cognitività specifica, come confermano oggi le neuroscienze. Infatti, all'avvento di ogni nuova tecnica di produzione e di riproduzione dell'immagine, la pittura non finisce, ma si sposta dove la riproducibilità non può dire o fare.

I cinque artisti in mostra appartengono alla stessa generazione e tutti insegnano a Brera. Alcuni di loro, Chiodi, Dorigatti, Shimizu, vi sono stati studenti, Marrocco ne è stato anche direttore. Il lavoro dell'insegnare, dal latino insegnare, imprimere segni (nella mente), non è un aspetto accessorio della figura dell'artista, ma la natura stessa della sua identità nella storia. Per l'artista l'imprimere segni (nella mente) è azione (sulla materia). In Occidente, dal Rinascimento, la pittura ha preso la forma del quadro. La definizione del quadro come finestra sul mondo di Leon Battista Alberti si imprime nel DNA dello sguardo: «La prima cosa nel dipingere una superficie, io vi disegno un quadrangolo di angoli retti grande quanto a me piace, il quale mi serve per un'aperta finestra dalla quale si abbia a veder l'istoria» [Della pittura, 1436, Libro I, 19].(...)”

(estratto dal testo di Raffaella Pulejo)

La galleria Antonio Battaglia è lieta di presentare una mostra collettiva di cinque pittori militanti sulla ricerca della pittura in Italia, ognuno con la propria autonomia poetica che scava nella profondità del linguaggio pittorico oltre l'immagine di superficie. La carriera accademica li accomuna come etica costante della loro ricerca artistica sempre in divenire nella quotidiana pratica pittorica al di là delle mode attuali sul rilancio della pittura contemporanea.

Galleria Antonio Battaglia

Via Giovasso 5 20121 Milano Tel +39 0236514048

info@galleriaantonio battaglia.com

www.galleriaantonio battaglia.com

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA

La mostra proseguirà fino al 13 aprile

Orario galleria: da martedì a venerdì 16 - 19.30

sabato 11 - 13.30 / 16 - 19.30

e su appuntamento

Note biografiche

Italo Chiodi è nato a Villa d'Ogna (Bergamo) nel 1961, dove vive e lavora. Diplomato all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo e all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha conseguito il Master e il Dottorato presso l'Università di Belle Arti Alonso Cano di Granada, con la quale collabora dal 2006. Dal 2000 è docente di Disegno e Didattica dei Linguaggi Artistici all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Luca Coser è nato a Trento nel 1965, dove vive e lavora. Si forma all'Accademia di Belle Arti di Venezia seguendo il corso di Pittura di Emilio Vedova, termina gli studi all'Accademia di Belle Arti di Firenze dove si diploma in Pittura con Gustavo Giulietti. È docente di Disegno all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Piermario Dorigatti è nato a Trento nel 1954

Nel 1989 si trasferisce a Milano dove si diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera dove è docente di Tecniche dell'incisione. Vive e lavora a Milano.

Franco Marrocco è nato a Rocca d'Evandro (Caserta) nel 1956. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Frosinone. È docente di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha anche ricoperto la carica di direttore. Vive e lavora a Saronno (Varese).

Tetsuro Shimizu è nato Tokyo nel 1958, si diploma alla Sokei Academy of Fine Arts di Tokyo nel 1985.

Dal 1987 vive e lavora a Milano, nel 1992 si diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera dove è docente di Tecniche pittoriche.

Galleria Antonio Battaglia

Via Giovasso 5 20121 Milano Tel +39 0236514048

info@galleriaantoniobattaglia.com

www.galleriaantoniobattaglia.com