



Sehnsuchtsland Italien



 Burghauptmannschaft
Österreich

Hofburg Innsbruck

Sehnsuchtsland Italien - Anelito nostalgico verso l'Italia

Galleria Antonio Battaglia Milano - Galerie Bertrand Kass Innsbruck

25 anni di collaborazione e oltre

Paolo Barrile - Giovanna Bolognini - Vito Bucciarelli - Gianni
Cella - Francesco Correggia - Piermario Dorigatti - Domenico
David - Umberto Faini - Fernanda Fedi - Gino Gini - Vincenza
Giacobbe - Armando Marrocco - Ayako Nakamiya - Maximo
Pellegrinetti - Alessandro Russo - Tetsuro Shimizu
Nicola Salvatore - Aldo Spoldi

Anelito nostalgico verso l'Italia

Dopo aver presentato con successo i miei artisti a Verona, Venezia e Roma, sono riuscito ad arrivare a Milano, la grande metropoli della finanza, della moda e dell'arte. Amici che vi risiedevano mi hanno aperto le porte di quella che è sicuramente la città più influente del Nord Italia. È così che ho conosciuto Antonio e la sua famiglia Battaglia-Giacobbe, il padre era professore a "Brera", la più importante Accademia di Belle Arti italiana. La madre, Vincenza Giacobbe, disegnatrice di gioielli e scultrice, era allora impegnata con i suoi quattro figli. Era il 1996, quindi più di 25 anni fa. In quell'anno abbiamo deciso di lavorare insieme. Veramente già nel 2021 avremmo voluto celebrare l'anniversario di questa collaborazione, ma poi è arrivato il Covid 19. Quando è ripresa la presentazione degli eventi artistici all'Hofburg di Innsbruck, dove ho la funzione di curatore di mostre, volevamo festeggiare, ma abbiamo dato la priorità alle mostre già programmate e rinviate. Quindi, ora, con un po' di ritardo, apriamo la mostra in occasione di questo anniversario.

Dal nostro incontro è nata l'idea di aprire una galleria a Milano. Io stesso ho svolto la professione di gallerista in Tirolo dal 1982. Prima ad Hall in Tirol e poi ad Innsbruck.

A Milano Antonio Battaglia nel settembre del 1996, ha aperto con sua madre la Galleria "Giacobbe Spazio", con una mostra allestita da me. Negli anni successivi abbiano curato e realizzato molti progetti insieme.

Antonio, al tempo dell'apertura della Galleria, era il più giovane gallerista d'Italia. Paolo Barrile, un artista milanese molto noto, è stato il suo mentore, come pure un importante supporto teorico di critica d'arte.

L'intensa campagna pubblicitaria sulla rivista internazionale d'arte contemporanea "Flash Art" ha fatto conoscere la nostra cooperazione artistica in tutta Italia, oltre alla pubblicazione di un catalogo annuale che includeva tutti gli artisti presentati.

Ci siamo scambiati a vicenda i nostri artisti: gli artisti di Antonio sono stati presentati da me in Austria e Lussemburgo, i miei da lui a Milano. In occasione delle grandi mostre internazionali abbiamo condiviso lo stand espositivo.

I nostri scambi culturali si sono notevolmente arricchiti attraverso la collaborazione con i rispettivi Istituti di Cultura; "Forum Austriaco di Cultura" a Milano e "Istituto italiano di Cultura" a Innsbruck. Uscendo così dalla sfera privata delle nostre gallerie, abbiamo potuto estendere la nostra attività anche nell'ambito delle iniziative istituzionali.

Dopo qualche anno, ormai già affermato, Antonio ha trasferito la sua galleria nel quartiere degli artisti, a Brera, nel cuore della città, per continuare la sua attività espositiva con la "Galleria Antonio Battaglia".

I contatti con l'Accademia delle Belle Arti sono diventati sempre più frequenti. Artisti e docenti esponevano alla Galleria Antonio Battaglia. La madre, Vincenza Giacobbe, era lei stessa docente di Scultura. Antonio ha frequentato l'Accademia di Brera ed ha scritto una tesi di Laurea Magistrale sul rapporto "Artisti - Curatori - Galleristi". Oggi apriamo i nostri archivi e le nostre collezioni private, esponiamo le opere di quegli artisti che ci hanno accompagnato con fiducia in questi anni, tutto questo mettendo al centro l'Italia. Da qui prende il titolo la nostra esposizione, "Sehnsuchtsland Italien" ("Anelito nostalgico verso l'Italia").

Ora vorrei fare un breve riferimento alla storia, ai legami che uniscono l'Hofburg di Innsbruck e Milano.

L'imperatrice Maria Teresa, allora Signora dell'Hofburg, a cui ha dato l'attuale aspetto architettonico, era anche Reggente dell'Italia del Nord. Naturalmente, questa comprendeva allora anche la Lombardia con il suo capoluogo Milano.

A Milano l'imperatrice non solo ha fondato il teatro dell'opera "Alla Scala di Milano", famoso in tutto il mondo, ma ha anche promosso la creazione di un'accademia d'arte, l'odierna "Accademia di Belle Arti di Brera".

Molti anni prima, nel 1493, il suo antenato, l'imperatore Massimiliano I, dopo Maria di Borgogna, aveva sposato in seconde nozze una nobildonna milanese, Maria Bianca Sforza, nipote dell'allora principe Ludovico il Moro, che andò ad abitare nell'allora, ancora gotica Hofburg.

Oggi Antonio Battaglia ed io abbiamo il piacere di darvi il benvenuto in questi storici luoghi nella "Sala Terrena" dell'Hofburg imperiale di Innsbruck.

Bertrand Kass

Innsbruck, giugno 2023

Sehnsuchtsland Italien

Nachdem ich erfolgreich in Verona, Venezia und Roma meine Künstler präsentieren konnte, gelang es mir, nach Milano, der großen Wirtschafts-, Mode- und Kunstmetropole, zu kommen. Freunde, welche selbst in der Stadt lebten, verschafften mir das Entree in die wohl mächtigste Stadt Norditaliens.

So lernte ich Antonio und seine Familie Battaglia-Giacobbe kennen: Der Vater war Professor in "Brera", der wichtigsten Kunstakademie Italiens, Die Mutter Vincenza Giacobbe, eine Schmuckdesignerin und Bildhauerin, derweil zuhause bei ihren vier Kindern.

Wir schrieben das Jahr 1996, also vor mehr als 25 Jahren. In diesem Jahr beschlossen wir, zusammenzuarbeiten. Eigentlich wollten wir 2021 schon unser Jubiläum feiern, aber dann kam Covid 19. Als in der Hofburg Innsbruck, wo ich als Ausstellungskurator tätig bin, und wir feiern wollten, die Kunst Präsentationen wieder aufgenommen wurden, haben wir den schon vorgemerkt und verschobenen Shows, Vorrang gelassen. Daher nun, mit Verspätung, die Jubiläumsausstellung. Aus dem Zusammentreffen entstand die Idee, in Mailand eine Galerie zu gründen. Ich selbst war ja schon seit 1982 in Tirol als Galerist tätig. Zuerst in Hall in Tirol, dann in Innsbruck. In Milano eröffnete Antonio Battaglia mit seiner Mutter im September 1996 die Galerie "Giacobbe Spazio" mit einer von mir zusammengestellten Ausstellung.

In den folgenden Jahren haben wir viele Projekte gemeinsam kuratiert und durchgeführt.

Antonio war zur Zeit der Gründung der jüngste Galerist Italiens. Paolo Barrile, ein sehr wichtiger Künstler aus der Stadt, war sein Mentor, ebenso schrieben wichtige Kunstkritiker über ihn und seine Arbeit.

Eine Werbecampagne in der internationalen Zeitschrift für zeitgenössische Kunst "Flash Art" machte unsere Zusammenarbeit in ganz Italien bekannt. Zusätzlich gab es Publikationen von jährlichen Katalogen welche alle aktuellen Künstler gemeinsam zeigten.

Wir tauschten unsere Künstler*innen: Antonios Künstler wurden von mir in Österreich und Luxemburg präsentiert, meine bei ihm in Milano. Auf großen internationalen Kunstmessen hatten wir einen gemeinsamen Stand.

Gewicht erhielt unser Kulturaustausch durch die Zusammenarbeit mit den jeweilig zuständigen Kulturinstituten: dem "Forum Austria di Cultura" in Milano und dem "Istituto Italiano di Cultura" in Innsbruck. So konnten wir uns lösen von der Intimität unserer privaten Galerien und offiziell arbeiten.

Nach einigen Jahren, schon etabliert, verlegte Antonio seine Galerie ins Künstlerviertel Brera, ins Herz der Stadt, um unter dem Namen "Galleria Antonio Battaglia" weiterzuarbeiten.

Die Kontakte mit der Kunstakademie wurden immer enger. Professoren und Dozenten stellten in der Gallerie Antonio Battaglia aus. Die Mutter, Giovanna Giacobbe, war selbst Dozentin für Bildhauerei. Antonio studierte in Brera und schrieb eine Magisterarbeit über das Verhältnis "Künstler - Kuratoren - Galeristen".

Heute öffnen wir unsere Archive und Privatsammlungen.

Wir zeigen Werke jener Künstler*innen, welche uns jahrelang treu begleitet haben, dies mit dem Schwerpunkt Italien. Daher der Titel unserer Präsentation: "Sehnsuchtsland Italien".

Nun will ich noch kurz auf die Historie eingehen, die Verbindungen zwischen der Kaiserlichen Hofburg Innsbruck und Milano.

Kaiser Maria Theresia, die damalige Hausherrin in der Hofburg, welche dieser ihre jetzige Gestaltung gab, war auch Regentin über Norditalien. Natürlich beinhaltete das damals auch die Lombardei mit ihrer Hauptstadt Milano.

Dort gründete die Kaiserin nicht nur das weltberühmte Opernhaus "Scala di Milano" sondern veranlasste auch, dass eine Kunstakademie entstehen sollte, die heutige "Accademia Brera".

Viele Jahre früher, 1493, heiratete ihr Vorfahre Kaiser Maximilian I. in zweiter Ehe, nach Maria von Burgund, eine Mailänderin. Mit Maria Bianca Sforza zog die Nichte vom damaligen Fürsten Ludovico il Moro in die damals noch gotische Hofburg ein.

Heute freuen Antonio Battaglia und ich uns, Sie in diesen historischen Räumen zu empfangen: in der "Sala Terrena" der Kaiserlichen Hofburg zu Innsbruck.

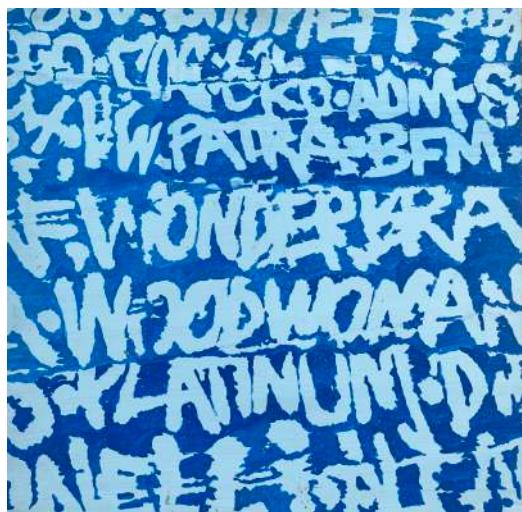
Bertrand Kass

Innsbruck, Juni 2023



Dall'alto in senso orario:

Vedute parziali degli allestimenti delle mostre, *Piermario Dorigatti, Armando Marrocco, Accademie & Dintorni, Nuovi Lirici*, Galleria Antonio Battaglia, 2021 - 2023, in occasione dei Vent'anni della galleria. Foto Studio Vandrasch, Milano



Paolo Barrile
Platinum, 1999
acrilico su tavola, 62 x 62 cm



Francesco Correggia
Come Battaglia, 2009
olio su tela, 180 x 160 cm



Giovanna Bolognini
Il gioco dell'ombra, 2021
ferro cotto, h 48 x 49 x 15 cm



Gianni Cella
I gatti negli stivali, 2022
vetroresina dipinta, 55 x 37 x 26 cm



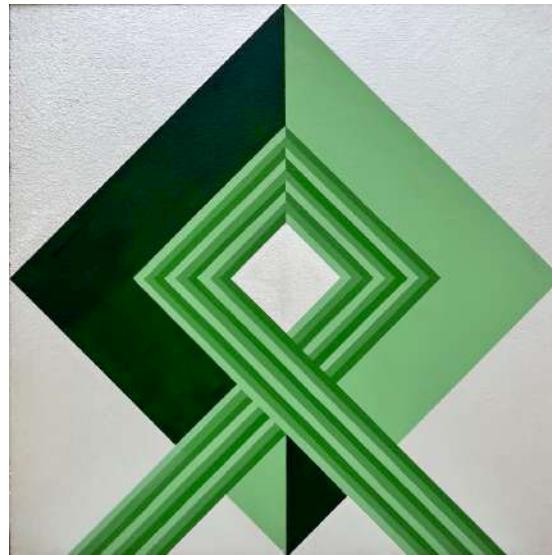
Domenico David
A basso voltaggio, 2014
acrilici su tela, 50 x 100 cm



Piermario Dorigatti
Untitled, 2023
olio su tela, 100 x 87 cm



Gino Gini
Calendario del Pittore, 2021
tecnica mista su calendario, 40 x 30 cm



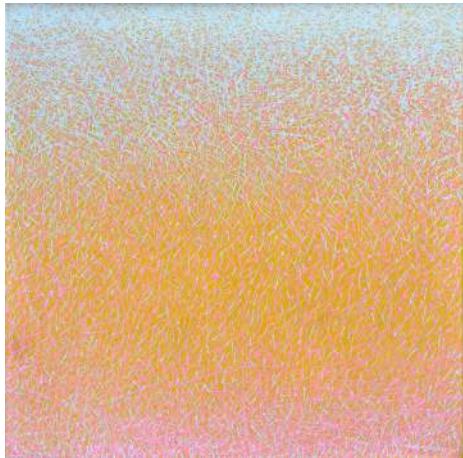
Fernanda Fedi
Struttura (verde argento), 1972
acrilici su tavola, 50 x 50 cm



Maria Vincenza Giacobbe
Nuova nascita, 2010
bronzo e ottone, 40 x 14 x 8 cm



Maximo Pellegrinetti,
Censura 0, 2020
marmo Breccia medicea e nero Belgio,
Diam. 43,5 cm



Umberto Faini
All'orizzonte di una sera lontana, 1988
acrilico su tavola, 60 x 60 cm



Alessandro Russo
Duomo - Lavori in corso, 2021
olio su tela, 70 x 100 cm



Ayako Nakamiya
Notte danzante, 2021
olio su tela, 80 x 60 cm



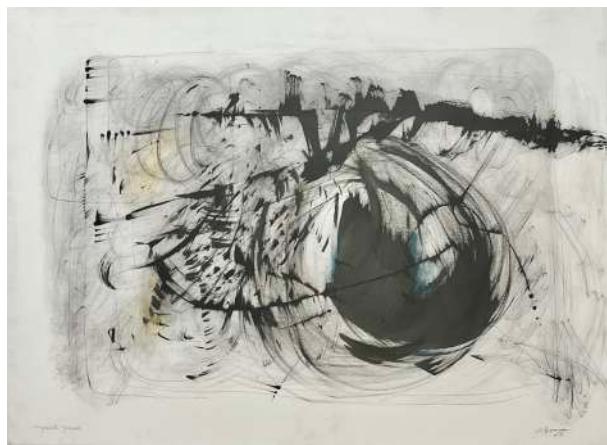
Tetsuro Shimizu
Impeto, T-6, 2022
olio su tela, 62 x 100 cm



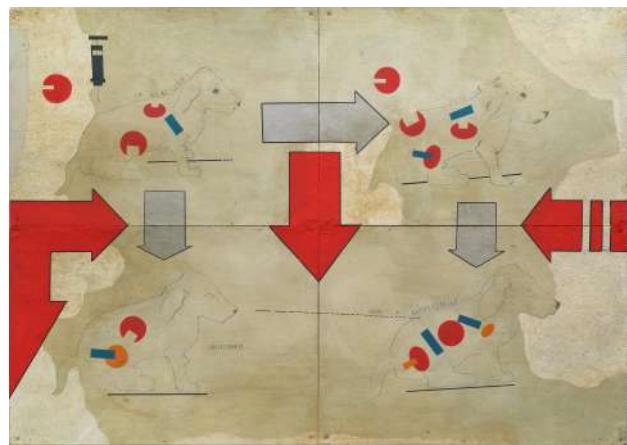
Vito Bucciarelli
Ascendente, 2021
ceramica smaltata, tecnica mista su tela,
50 x 50 x 25 cm



Nicola Salvatore
Diario di bordo, 2009
tecnica mista su tavola, 70 x 50 cm



Armando Marrocco
Impronta spaziale, 1963
Inchiostro su carta, 70,5 x 100 cm



Aldo Spoldi
Il naso, Banda del Marameo, 1968
tecnica mista su tavola, 100 x 140 cm



Archivio mostre scambio dal 1996 ad oggi.

Bertrand Kass

HEILIGGEGRASSE 6A, 6020 INNSBRUCK (AUSTRIA), TELEFONO (0043)512 389266
ANTONIO BATTAGLIA, VIA SAN CARLOFORO 4, 20121 MILANO
TELEFONO (02) 86461244/(0347) 2370909, FAX/FAX (02) 70001406
PADIGLIONE 52 STAND - B/17 - C/18

In fiera, opere di Works shown in the fair.

TUTTI INSIEME SPENSERIATAMENTE, RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE VISIVA (DA L'IMPIDEA DI PAOLO BARRILE); VINCENZO AGNETI, ARIAN, PAOLO BARILE, MANUELA BEDESCHI, IVANA BURELLO, ELVIRA CARCHIOLI, RENATO CERDOLA, ROBERTO CIPIA, ENZO ESPOSITO, LUCIO FORTANA, GIACINTO FORNENTINI, FERRUCCIO GALLINA, VICENZA GIACOBBI, RAYBORG HAINES, STEFANIA KIRCHGESSLER MOSTI, LYDIA LORENZI, ROBERTO MAMIRAN, PIERO MANZOSI, LAURA ROSSO, GIANCARLO ZAMBO

Nelle pagine a fronte/On the opposite page:
PAOLO BARILE;
MESSAGGIO TERRA;
GIACINTO SPAZIO, MILANO, GENNAIO 1997

244



GIACOBBE SPAZIO MILANO - BERTRAND KASS INNSBRUCK - ANTONIO BATTAGLIA MILANO

TUTTI INSIEME SPENSIERATAMENTE 1997-1999

TUTTI INSIEME SPENSIERATAMENTE 1997-1999
RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE VISIVA
ALLE UNBESCHWERT VERENT 1997-1999
INTERNATIONAHLER QUERSCHNITT VISUELLER KUNST
da un'idea di Paolo Barile
nach einer Idee von Paolo Barile

presso:

- bei:
- ARTERIERA - BOLOGNA 1998
- GIACOBBE SPAZIO - MILANO 1997 - 1998 - 1999
- SOCIETÀ DELLE ARTI - VERONA 1999
- MUSSO "LEONIDA REPAET" - PALMI 1998 - 1999
- ABRAHAM LUBELSKY GALLERY - NEW YORK CITY BROADWAY) 1999
- STUDIO GERNHARD TSCHONER - INNSBRUCK 1999
ART INNSBRUCK (FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA) - INNSBRUCK 1998 - 1999
CENTRO CULTURALE S.GIORGETTO - VERONA 1997 - 1998 - 1999
MART (FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA) MILANO 1998 - 1999
- NAPOLI (FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA) - NAPOLI 1999
- CASTELLO MEDIEVALE DI ROCQUEBRUNE (COSTA AZZURA) 1998 - 1999
- GALERIE BERTRAND KASS - INNSBRUCK 1997 - 1998 - 1999
- ANTONIO BATTAGLIA ARTE CONTEMPORANEA - MILANO 1998 - 1999
- THEATRE DES CAPUCINS - LUXEMBURG 1998 - 1999
- ARTISSIMA - LINGOTTO FIERE - TORINO 1997 - 1998 - 1999
- SAGA EDITION FIAC (FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA) PARIS 1999
- GALERIE ETERO - PARIS 1999

BERTRAND KASS INNSBRUCK - ANTONIO BATTAGLIA MILANO

CONFRONTI ATTUALI DELL'IMMAGINE AKTUELLE BILDVERGLEICHE

CONFRONTI ATTUALI NEL "LABIRINTO DELL'ARTE"

Come l'amore, la musica e la poesia, anche l'arte è figlia del mistero dell'inconscio: dell'ineluttabilità dei sentimenti. Un fatto irrazionale che si trasforma in "conoscenza inconscia" ("l'ignoto del volant Rimbaud) in una "verità estetico-emotiva". E in questa "dimensione del mistero" si siede infatti l'impegno (talento e sensibilità) di due personaggi a modo loro: il lussemburghese Bertrand Kass e il giovane milanese Antonio Battaglia (Affetti). Il ha chiamato Paolo Barile, allora (1997 - 1999) ideatore di questo Walk-in-Progress che coinvolge i due artisti. Da sempre Kass ha provato a divulgare accanto a lui Battaglia (Austria) Battaglia, con la sua Galleria di Arte Contemporanea, opera in Via San Capoforo 4 (Bergamo), Milano, la città del Futurismo di Marinetti e dello Spazioporto di Fontana. Problematiche e valori che loro estendono all'interno delle odierne tendenze d'avanguardia.

Bisogna soffrire, a questo punto, il processo interattivo: collaborazione che Kass e Battaglia hanno continuato a sviluppare per una prolozione internazionale degli artisti. Dall'inizio fino ad arrivare a questi recenti anni, infatti, numerose sono state le mostre e le rassegne presentate, numerosi gli artisti (giovani e meno giovani, dall'Europa alla Russia all'America) che hanno esposto in queste sedi.

Sembra che le tendenze parallele e opposte estetiche costituiscano uno sorta di "labirinto dell'Arte". L'oggetto è privo di continuità o è veramente agonante? L'arte è viva o è ormai morta? Come definire quella che distingue? Una domanda che non ha mai un senso. Per preferenza, perlomeno dire in che cosa c'è una necessità di esprimersi (come la ferocia delle pulsioni erotiche, dei fantasmi concreti della vita e degli altri, escatologici, della morte); una necessità di raccontare. Infine, che tutto ciò è soltanto un simbolo della pretesa traccia umana affinché domani, qualcuno abbia plena di noie e ricordi. È ineluttabile, come un bambino, viviamo mendicando un po' d'affetto, un po' d'amore. Siamo l'ombra di un ricordo. Siamo un sogno nel cuore di un pazzo. Il tonante il suo posto d'occhio insanguinato.

Tutto è un rituale. Di fronte alla realtà fenomenica e alla realtà invisibile, i numerosi artisti qui presenti - in questo "laboratorio di valori rivolti con la contaminazione delle differenti tendenze d'oggi" - hanno così appunto la propria risposta (conscia e inconscia) al mistero dell'universo. Di ciò, degli enigmi dell'amore e del senso della vita.

Pedro Rof

Copertine cataloghi *Confronti Attuali dell'Immagine, Tutti insieme spensieratamente*
edizioni Bertrand Kass - Antonio Battaglia, Innsbruck, Milano, 1997 - 2001

**HILLY KESSLER · NARZ KOCKHANS · TANIA KREMER-SOSSONG
LUSSEMBURGO**

in collaborazione con Galerie Bertrand Kass, Innsbruck
mercoledì 21 luglio 2010 ore 18 - 21 opening

mercoledì 21 luglio al 4 agosto 2010

dal 21 luglio al 4 agosto 2010
Orario espositivo: da martedì a venerdì dalle 16,00 alle 20,00

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA
Via Cesarea 5 - 20121 Milano / T/F +39 02 36514048
info@galleriantoniobattaglia.com - www.galleriantoniobattaglia.com

GIORGIO CENTOVALLI · GIORGIO SOAVE · CHRISTINE SUTTERLÜTY

in collaborazione con Galerie Bertrand Kass, Innsbruck

martedì 29 giugno 2010, ore 18 - 21 opening
dal 29 giugno al 13 luglio 2010

Orario espositivo: da martedì a venerdì dalle 16,00 alle 20,00
GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA
Via Cesarea 5 - 20121 Milano - T/F +39 02 36514048
info@galleriantoniobattaglia.com - www.galleriantoniobattaglia.com

**FRANCESCO CORREGGIA
LUIGI MAGLI
ROCCO PANGARO**

KURATOR: ANTONIO BATTAGLIA



Istituto Italiano
d'Arte Contemporanea
Innsbruck

DK

REPRESENTATO DA
ANTONIO BATTAGLIA
INNSBRUCK, MILANO

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ITALIENSCHEN KULTURINSTITUT
DAUER DER AUSSTELLUNG: 25. JUNI - 08. JULI 2010 VERMESSAGE AM FREITAG DEN 25. JUNI 2010 UM 20:00 UHR
GALERIE BERTRAND KASS - HEILIGEISTSTRASSE 6 A - A-6020 INNSBRUCK - TEL.: +43 512 56 92 66

Nature astratta. Forma e materia



CORINNA BRANDL



BRIGITTE CABELL

In collaborazione con Bertrand Kass, Innsbruck
Mercoledì 3 maggio 2012, ore 18 - 21 opening

3 - 16 maggio 2012
da martedì a domenica 16 - 18:30
sabato 11 - 13:30 / 16 - 19:30
e su appuntamento

Via Cesarea 5 - Borsig
T. +39 02 36514048
info@galleriantoniobattaglia.com
www.galleriantoniobattaglia.com

Due personale in parallelo

FEDERICO VESCOVO - Ridipinti
giovedì 16 settembre 2010, ore 18 - 21 opening

SIGRID BOHLER - Feuerwerk
a cura di Galerie Bertrand Kass, Innsbruck

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA
Via Cesarea 5 - 20121 Milano / T/F +39 02 36514048
info@galleriantoniobattaglia.com - www.galleriantoniobattaglia.com
segnalazioni - sabato 11,30 / 14,30

APERTURA STAGIONE ARTISTICA 2010/2011

ANTONIO
BATTAGLIA

FRANCESCO CORREGGIA · DOMENICO DAVID · GIACOMO GALLIANI · MARIA VINCENZA GACORBE · ARMANDO MARROCCHI
PIERLUIGI PANICCI · ENZO RONCALLA · ALESSANDRO RUSSO · NICOLA SALVATORE · FEDERICO VESCOVO
WEEK END 17 - 18 SETTEMBRE 2010
orario straordinario: 12 - 20

Archivio mostre scambio dal 1996 ad oggi.



LE BOUCHET - FRIEDRICH WURM BARBARA HAUSER

"pittura e scultura in Austria - parte due"
catalogo in galleria

MARTEDÌ 30 GENNAIO 2001, DALLE ORE 19

BERTHAUS GALLERIE
GIACOBE SPAZIO
ANTONIO BATTAGLIA
PATRIZIO MELI

ANTONIO BATTAGLIA ARTE CONTEMPORANEA

via S. Carpofo, 4 (Brera) 20121 Milano Tel/Fax 02 8646 1244
e-mail: anteccontemporanea@libero.it
orario: lunedì/sabato 16-19, 30 e su appuntamento. La mostra prosegue fino al 12 febbraio.

patrocinio: Istituto Austriaco di Cultura a Milano
ERNST HAGER - LUISE HIRSCH
HELMUT REINISCH - MARLIES RUBE
"pittura e scultura in Austria"
catalogo in galleria

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2001, DALLE ORE 19

BERTHAUS GALLERIE
GIACOBE SPAZIO
ANTONIO BATTAGLIA
PATRIZIO MELI

ANTONIO BATTAGLIA ARTE CONTEMPORANEA
via S. Carpofo, 4 (Brera) 20121 Milano Tel/Fax 02 8646 1244
a mali: anteccontemporanea@libero.it
orario: lunedì/sabato 10-12, 30 e su appuntamento. La mostra prosegue fino al 29 gennaio.

Archivio mostre scambio dal 1996 ad oggi.

catalogo realizzato in occasione della mostra

Sehnsuchtsland Italien

Anlässlich ihrer 25jährigen Zusammenarbeit öffnen die Galerien Bertrand Kass und Antonio Battaglia ihre Privatarchive und zeigen ihre Highlights.

Künstler*innen Galleria Antonio Battaglia

Paolo Barrile | Giovanna Bolognini | Vito Bucciarelli | Gianni Cella |
Francesco Correggia | Piermario Dorigliatti | Domenico David | Umberto
Faini | Maria Vincenza Giacobbe | Armando Marrocco | Ayako Nakamiya |
Maximo Pellegrinetti | Alessandro Russo | Tetsuro Shimizu | Aldo Spoldi

Künstler*innen Galerie Bertrand Kass

Elio Depaoli | Giancarlo Zanini | Giovanni Faccioli | Manuela Bedeschi |
Ernesto Marchesini | Germano Cilento | Bruna Aprea | Helmut Reinisch |
Erre Monaco

Einladung

Wir laden Sie recht herzlich zur Vernissage
"Galleria Antonio Battaglia – Galerie Bertrand Kass",
25 Jahre Partnerschaft ein:

Datum	Donnerstag, 6. Juli 2023, 19:00 Uhr
Ort	Hofburg Innsbruck Rennweg 1, Eingang Hofgasse, Foyer 6020 Innsbruck
Begrüßung	AD RR Viktoria Prantl Burghauptmannschaft Österreich
Laudatio	Franz Xaver Gruber Vizebürgermeister a.D. der Landeshauptstadt Innsbruck
zur Ausstellung spricht	Bertrand Kass Galerist & Kurator
Musikalische Umrahmung	Trio Taktvoll

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Ausstellungsorganisation

Bertrand Kass (Kurator) & Emil Kranewitter

Ausstellungsdauer

7. – 30. Juli 2023
Täglich von 9:00 - 17:00 Uhr geöffnet.

GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA

Via Ciovasso 5 - 20121 Milano T. +39 0236514048
info@galleriaantoniobattaglia.com
www.galleriaantoniobattaglia.com

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA