

# GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA



Antonio Battaglia Gallery, since 2002 in Milan, is located in the heart of Brera District, via Ciovasso 5 in an elegant courtyard, close to Brera Museum and Academy of Fine Arts. Antonio Battaglia leads his collectors in curating and developing their collections with the research of art works by important Italian and foreign twentieth century artists present on international art market.

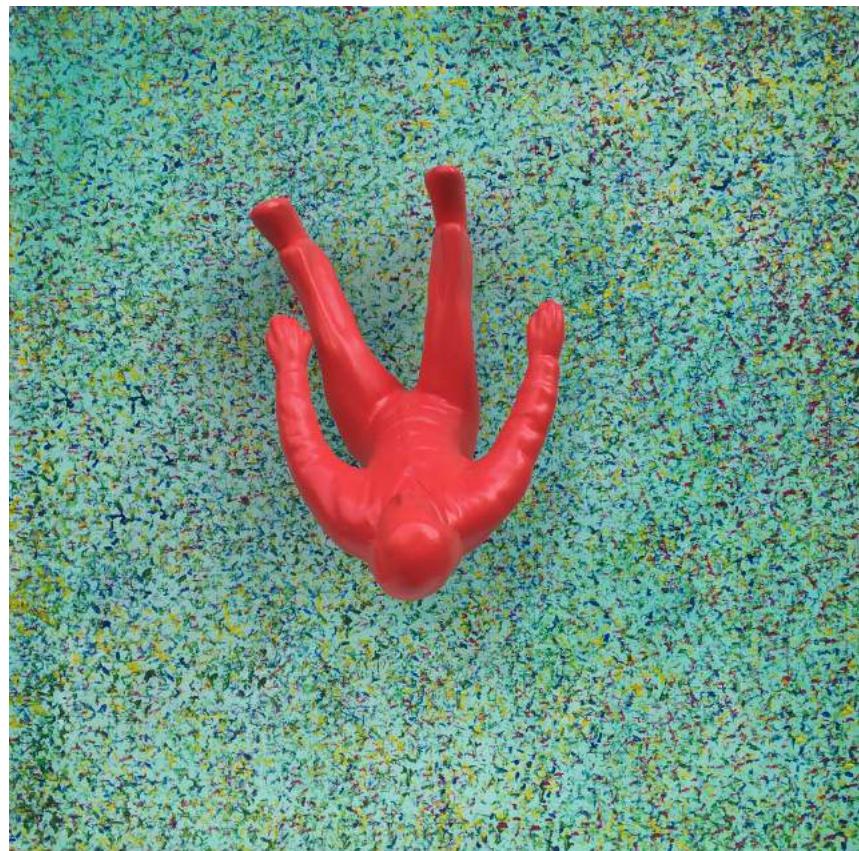


Vito Bucciarelli

(San Vito Chietino, 1945)

*Lo strumento dello psiconauta*, 1985

Smalto su legno e ceramica smaltata, diametro 108, 5 cm



Vito Bucciarelli

(San Vito Chietino, 1945)

*Ascendente*, 2021

Acrilico su tela e ceramica smaltata, 50 x 50 x 23 cm



Vito Bucciarelli

(San Vito Chietino, 1945)

*Ascendente*, 2021

Acrilico su tela e ceramica smaltata, 50 x 50 x 23 cm



Arturo Carmassi

(Lucca, 1925 - 2015)

*Il Circo*, 1990

Collage e tecnica mista su tavola, 80 x 95 cm



Francesco Correggia

(Catanzaro, 1950)

*Macchina simbolica*, 1989

Olio su tela, 184 x 147 cm

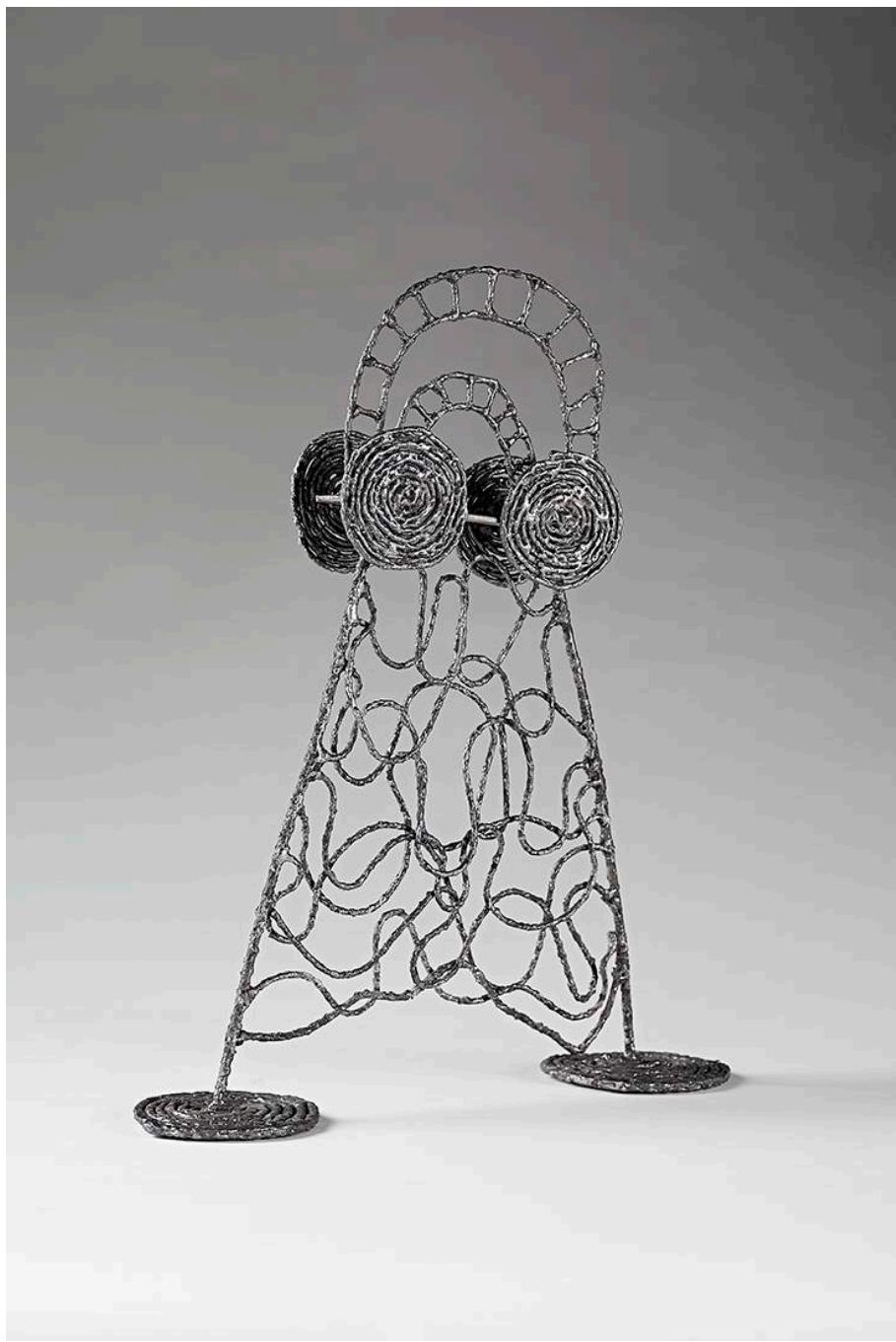


Francesco Correggia

(Catanzaro, 1950)

*Giallo archè*, 1976

Olio e matita su tela, 97 x 97 cm



Giovanna Bolognini

(Bergamo, 1955)

*Eccomi*, 2021

Ferro, h 45 x 37 x 10 cm



Giovanna Bolognini

(Bergamo, 1955)

*Il gioco dell'ombra*, 2021

Ferro, h 48 x 49 x 15 cm



Maria Vincenza Giacobbe

(Reggio Calabria, 1955)

*Vasi scultura*, 2020

Ceramica policroma,

h 20 x 13 x 13 cm / h 22 x 13 x 13 cm



Maria Vincenza Giacobbe

(Reggio Calabria, 1955)

*Vasi scultura*, 2020

Ceramica policroma,

h 20 x 10 x 10 cm / h 18 x 14 x 14 cm

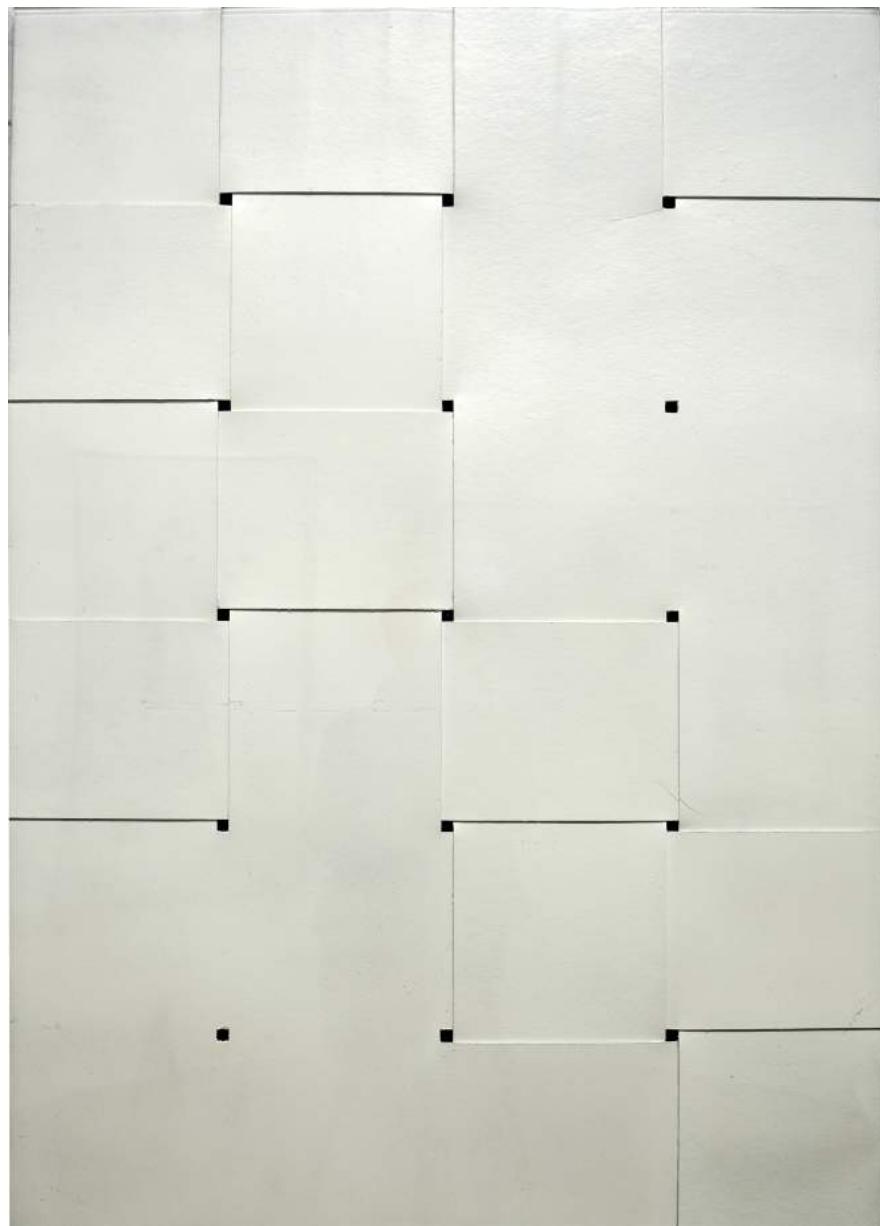


Armando Marrocco

(Galatina, Lecce, 1939)

*Intreccio - Amplesso rosso*, 1969

Smalto su faesite, 80 x 60 cm



Armando Marrocco

(Galatina, Lecce, 1939)

*Intreccio di situazioni*, 1968

Smalto su cartone, 101 x 71 cm



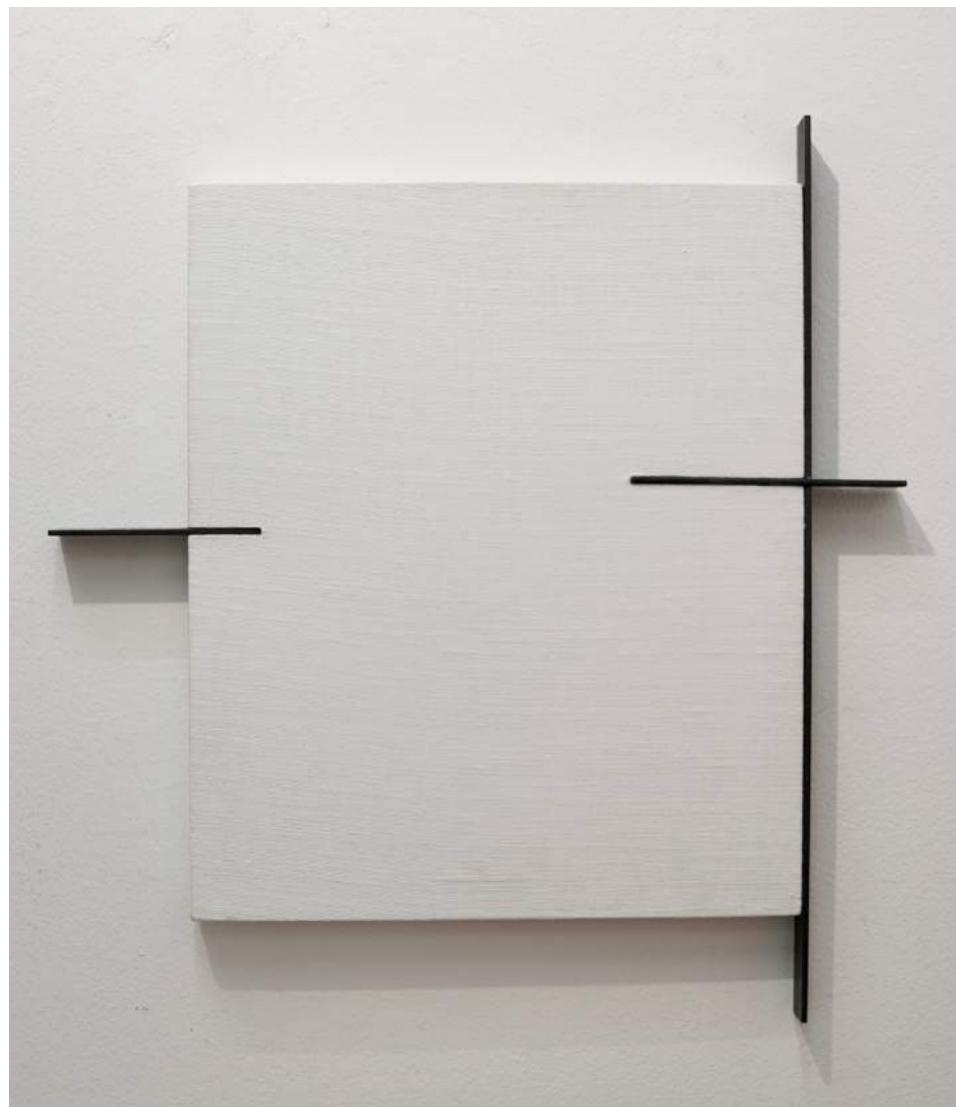
Fausto Melotti

(Rovereto, 1901 - Milano, 1986)

*I pendoli*, 1968

Acciaio inox h. 40 cm, base 8 x 15 cm

edizione n. 451/500



Giovanni Campus

(Olbia, 1929)

*Tempo in processo. Rapporti misure. Connessioni*, 2013

Acrilico su tela, su legno sagomato, smalto su ferro, 70 x 75 x 4,5 cm

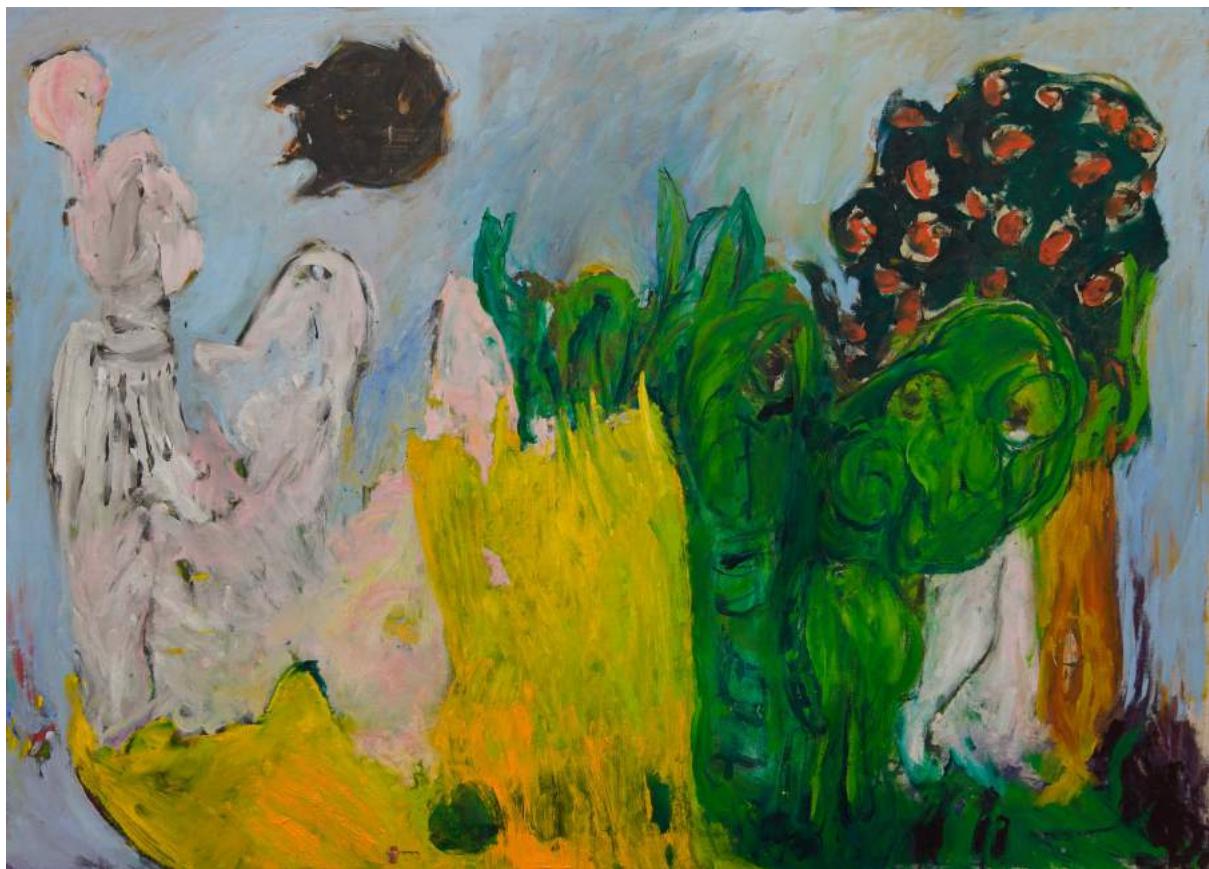


Piermario Dorigatti

(Trento, 1954)

*Duende*, 2019

Olio su tela, 100 x 110 cm

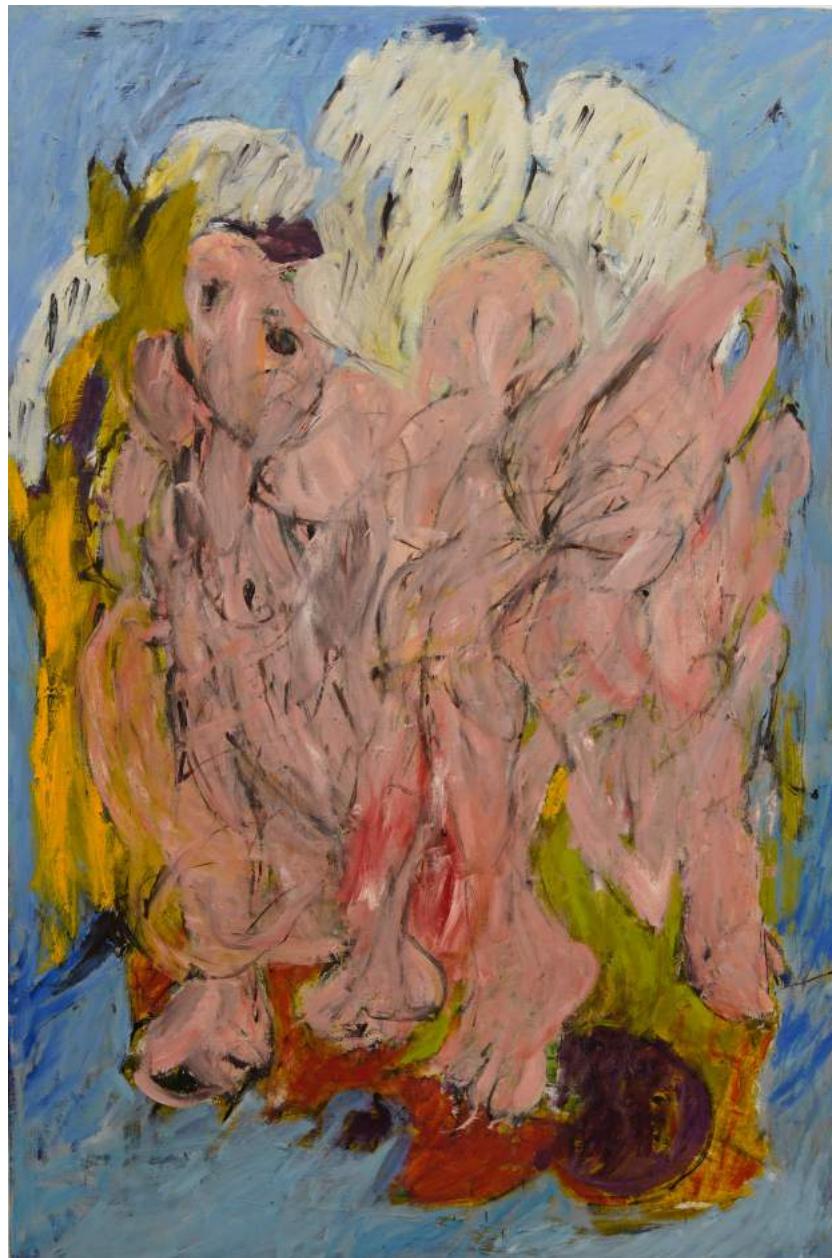


Piermario Dorigatti

(Trento, 1954)

*La luna nera*, 2019

Olio su tela, 100 x 150 cm



Piermario Dorigatti

(Trento, 1954)

*Baccanale*, 2019

Olio su tela, 150 x 100 cm



Gianni Madella

(Mantova, 1931)

*Senza titolo*, 1971

Olio su tela, 80 x 100 cm



Gianni Madella

(Mantova, 1931)

*Senza titolo*, 1969

Olio su tela, 73 x 92 cm

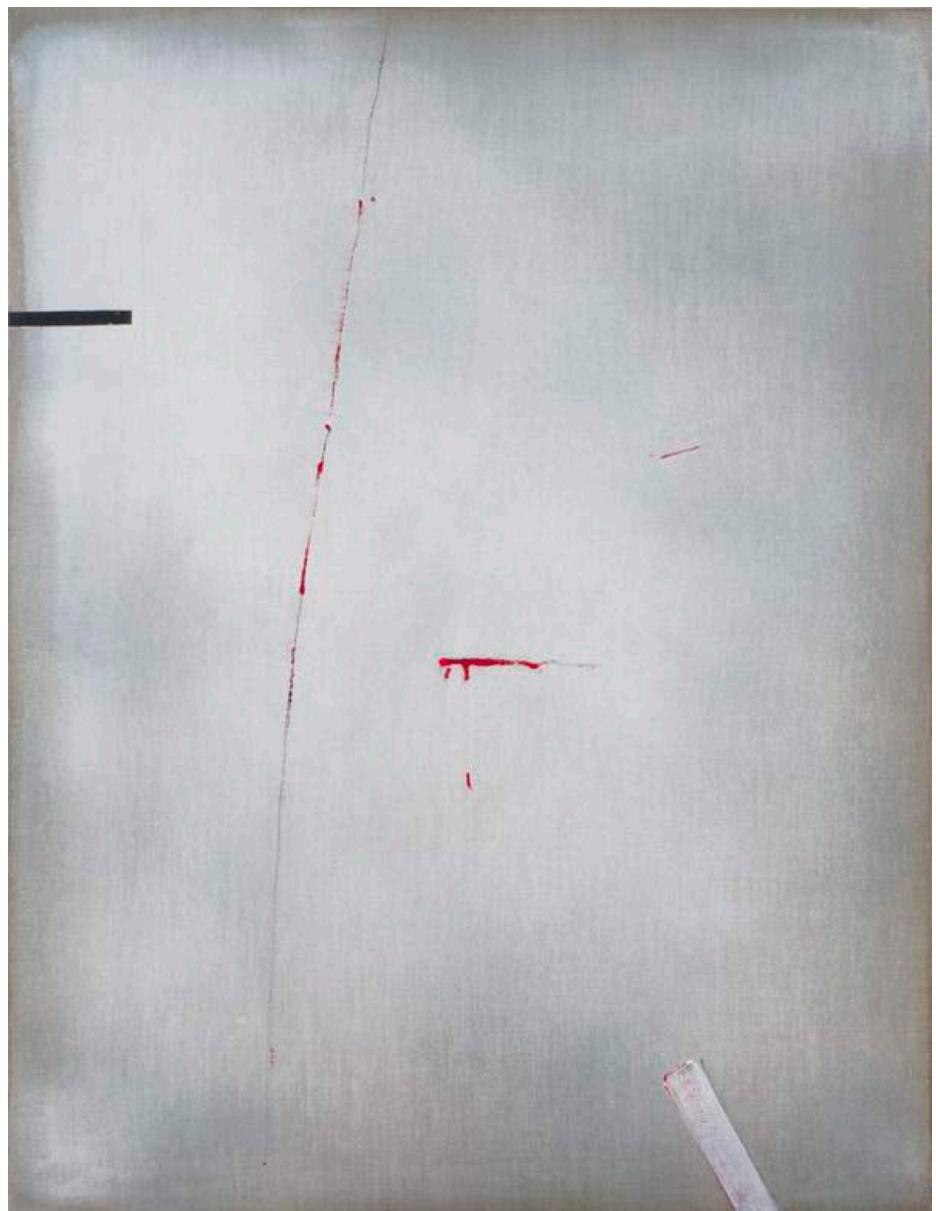


Gianni Madella

(Mantova, 1931)

*Doppio schermo*, 1971

Tecnica mista su plexiglas, 60 x 60 cm



Guido Strazza

(Santa Fiora, Grosseto, 1922)

*Pochi segni*, 2010

Tecnica mista su tela, 130 x 100 cm



Guido Strazza

(Santa Fiora, Grosseto, 1922)

*Incrocio*, 2010

Tecnica mista su tela, 150 x 94 cm



Mario Raciti

(Milano, 1934)

*Presenze - Assenze*, 1978

Tecnica mista su tela, 70 x 100 cm



Mario Raciti

(Milano, 1934)

*Mistero*, 1993

Tecnica mista su carta intelata, 100 x 150 cm



Mario Raciti

(Milano, 1934)

*Presenze - Assenze*, 1980

Tecnica mista su tela, 50 x 70 cm



Alessandro Russo

(Catanzaro, 1953)

*Duomo controluce*, 2015

Olio su tela, 90 x 100 cm

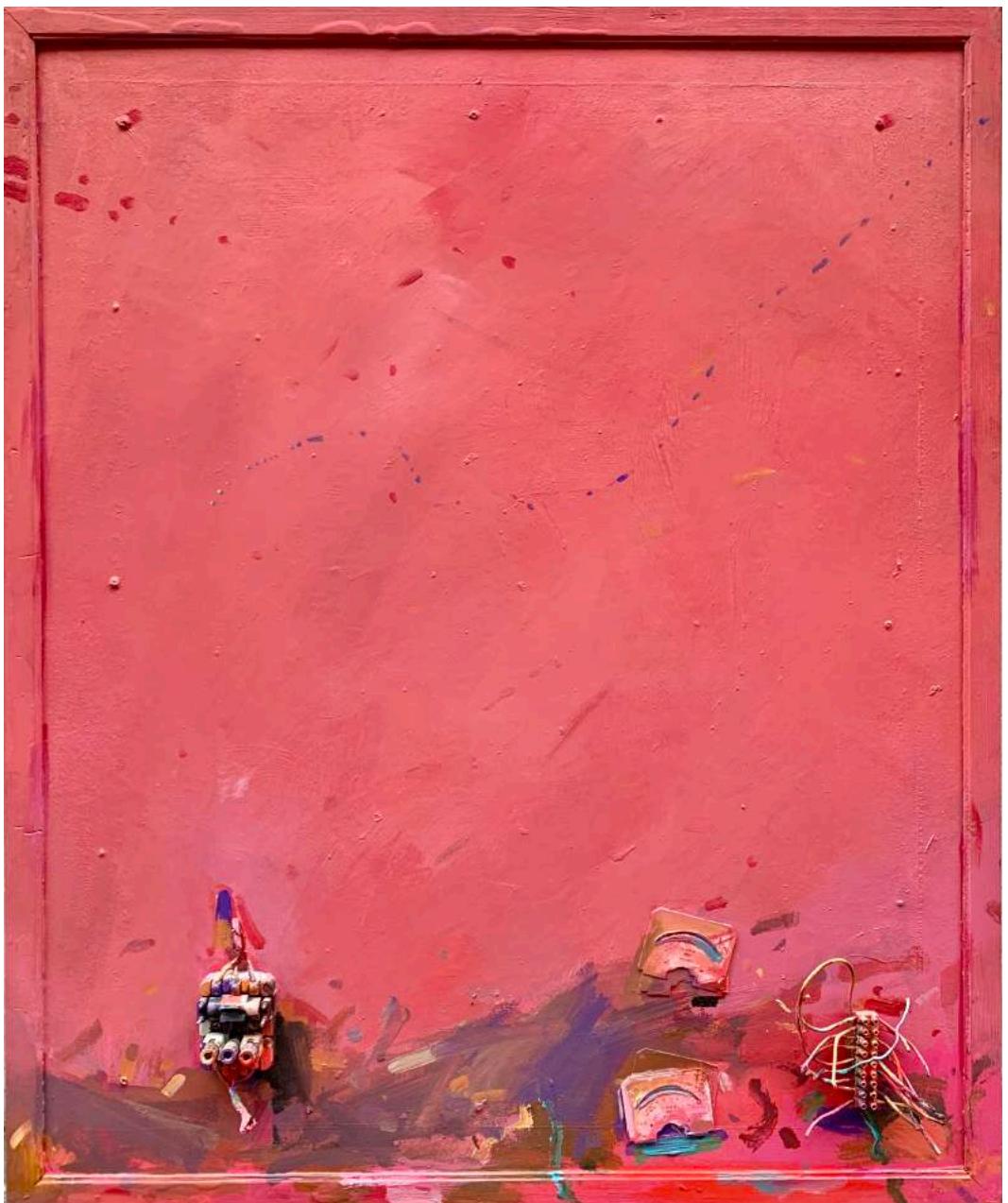


Alessandro Russo

(Catanzaro, 1953)

*Senatore e portaborsa*, 2017

Acrilico su masonite, 80 x 60 cm



Alessandro Russo

(Catanzaro, 1953)

*Post - Industriale*, 2012

Acrilico e oggetti su masonite, 116 x 96 cm



Domenico David  
(Stalettí, Catanzaro, 1953)

*Rivelazioni*, 2021

Tecnica mista su tela, 80 x 70 cm

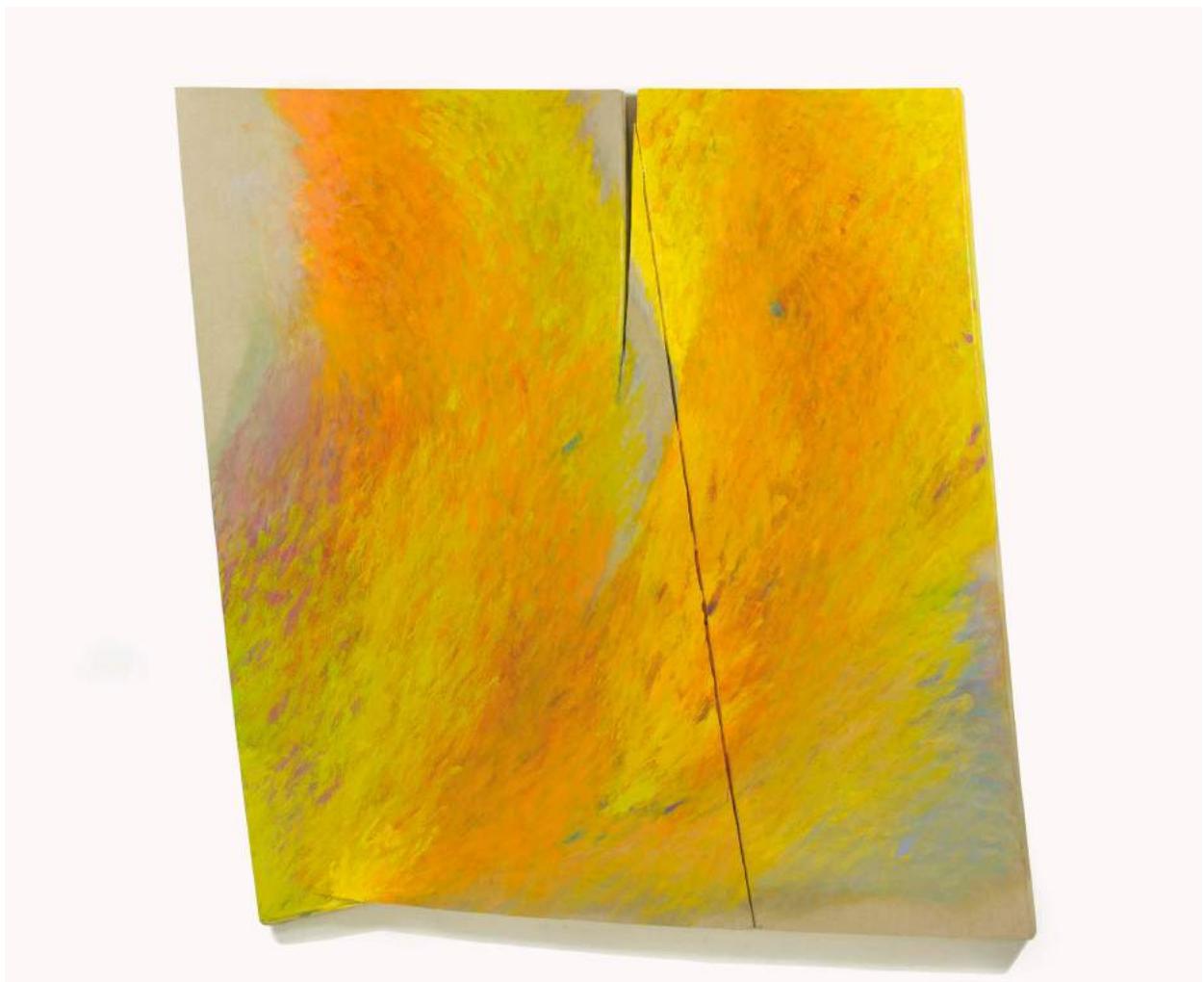


Domenico David

(Stalettí, Catanzaro, 1953)

*Rivelazioni*, 2019,

Acrilico su tela, 70 x 100 cm



Tetsuro Shimizu

(Tokyo, 1958)

*Spazio obliquo T 14, 2017*

Olio su tela, 170 x 155 cm



Tetsuro Shimizu

(Tokyo, 1958)

*Impulso T 6*, 2015

Olio su tela, 120 x 118 cm

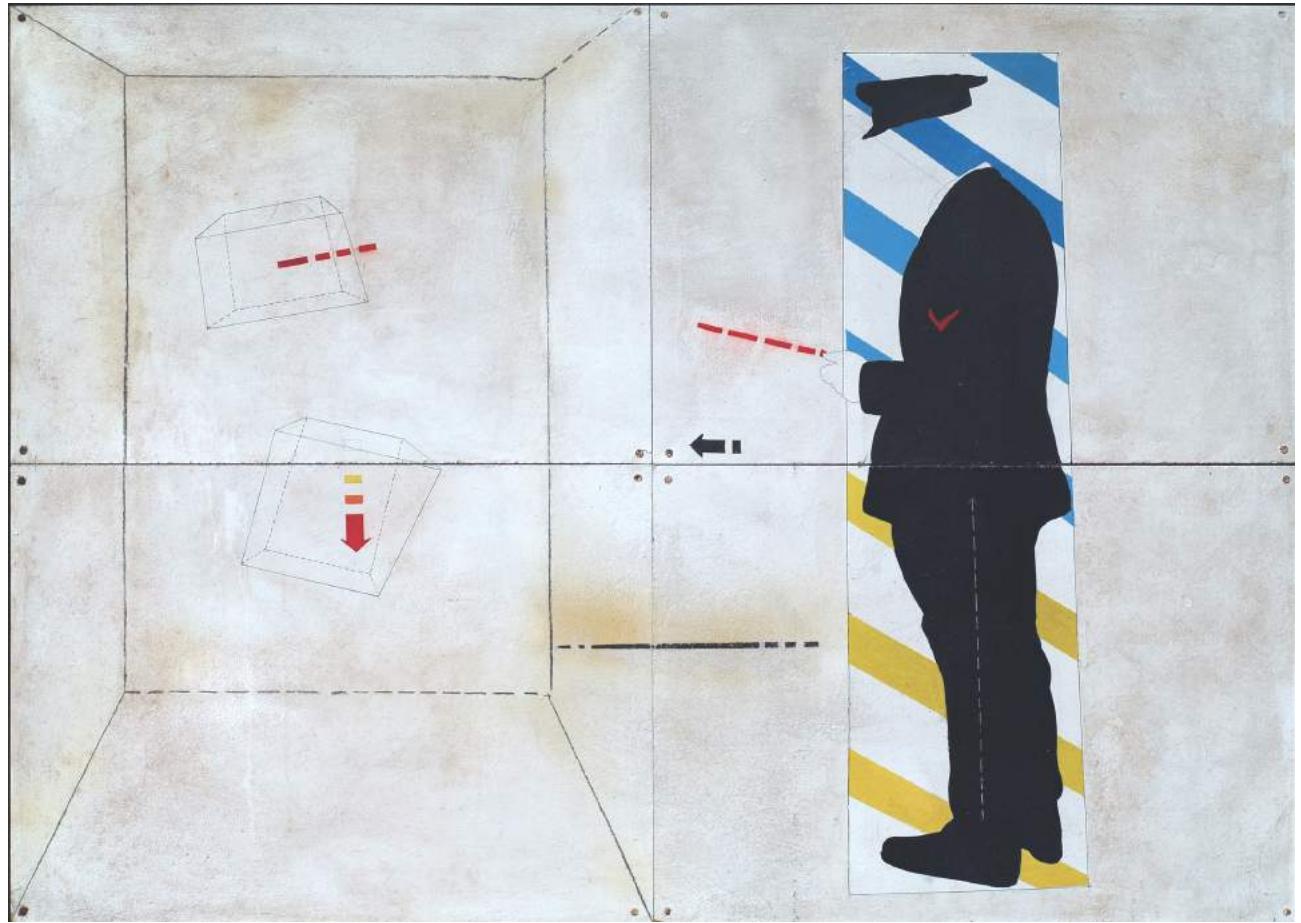


Tetsuro Shimizu

(Tokyo, 1958)

*Inflessione molle T 4, 2017*

Olio su tela, 90 x 60 cm



Aldo Spoldi

(Crema, 1950)

*Il Naso - Banda del Marameo*, 1968

Tecnica mista su tavola, 100 x 140 cm



Arte Fiera Bologna 2017 / 2019

stand Galleria Antonio Battaglia

*Nelle foto dall'alto in senso orario:*

Enzo Spadon, Antonio Battaglia, Alessandra Piccoli, Aldo Spoldi, Arianna De Stefani

# GALLERIA ANTONIO BATTAGLIA

via Ciovasso, 5 - 20121 Milano

T. +39 0236514048 - M. +39 3471027667

[antonio@galleriaantoniobattaglia.com](mailto:antonio@galleriaantoniobattaglia.com)

[www.galleriaantoniobattaglia.com](http://www.galleriaantoniobattaglia.com)