



10GIU 19

Gianni Cella, eroe italiano del postmodern. Una mostra singolarissima e colta dell'artista lombardo alla Galleria Antonio Battaglia di Milano.

Mi piace 60

Condividi

Tweet



Maschere e poi totem e non solo, è così che sorprende non poco la bella mostra di Gianni Cella, illustre docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera, aperta fino al 15 giugno 2019 alla Galleria Antonio Battaglia nel quartiere breriano a Milano, luogo sempre di novità e di storicizzazioni.

Maschere che ammiccano, che fanno sberleffi, sono pronte ad accogliervi e a calarvi

immediatamente in un mondo che non è quello delle forme e delle costrizioni che la società contemporanea impone. Con uno sguardo volto anche a culture esotiche, africane, americane, il lavoro di Gianni Cella si nobilita proprio per il clima anche colto che l'artista gli ha addossato forse inconsapevolmente, da richiamare gli oggetti e le belle cose di pessimo gusto di gozzaniana memoria.

E se anche Loredana Parmesani apparenta i lavori di Gianni Cella al Nuovo Futurismo, teorizzato da Renato Barilli nei primi anni Ottanta, subito dopo il Postmoderno e i Nuovi- Nuovi, è invece per noi più sensato apparentare il lavoro di Cella con il Postmodern. D'altronde il Postmodern è stato promotore di un recupero delle tradizioni passate, anche primitive - e qui sono tante le opere che vi si legano - , si è espresso come opposizione al funzionalismo e al razionalismo, volgendo una chiara riconsiderazione del processo estetico finalizzato in parte al ritorno all'ornamento, ma soprattutto anche all'affermarsi di un diffuso edonismo. Non dimentichiamo che il movimento Postmodern si diffuse dagli anni 1960/70, principalmente in ambiente nord-americano, dove, in aperta polemica con il linguaggio promosso da certo "stile internazionale", accolse significative influenze dal genere artistico Pop. Tale atteggiamento è chiarito anche nel testo di R. Venturi del 1972 dal titolo: "Imparando da Las Vegas", dove l'autore infatti ci parla di postmodern e di una contaminazione del linguaggio della Pop art.



Eppoi la storia di Gianni Cella è stata chiara sin dall'inizio, dalla frequentazione dei Plumcake *Eroi della pittura* a questo odierno Gianni Cella ancora *Eroe della pittura*. Dal Duemila l'artista si è staccato dal gruppo, nato nel 1983 nella Galleria Diagramma di Luciano Inga-Pin, in pieno clima Postmoderno; proseguendo la sua personale e solitaria ricerca intimistica tra pittura, scultura e disegno, creando personaggi dall'immaginazione fantastica, misurati da un piglio ironico, colorati con accese monocromie, gialle, rosse, verdi, ecc. che raccontano l'evolversi della società contemporanea e della storia, con le loro ebbrezze, le febbrili presenze, il tripudio del Kitch. L'utilizzo di materiali industriali in chiave

Neo-pop, come la vetroresina dipinta con vernici da carrozzeria, conferiscono alle opere una patina luccicante, che ne accentuano certo l'aspetto pittorico. Il lavoro di Cella parte da una forte consapevolezza della pittura, che prende spunto anche dalla classicità, che qui "esce" dal quadro tradizionale. "Una vita lemme lemme", come la definisce l'artista stesso, un procedere lento nella vita e nell'arte illustrato nel suo libro d'artista (disegni, progetti e scritti) dal duemila ad oggi, disponibile in galleria Battaglia. Cella è anche presente alla mostra annuale *L'arte sul grande fiume*, al Borgo d'Arte di Arena Po, dal 4 maggio 2019, a cura di Gaetano Grillo.

Gianni Cella è nato a Pavia nel 1953, dove vive e lavora. Diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove insegna disegno e illustrazione. Nel 1990 partecipa con il gruppo Plumcake (Cella, Pallotta, Ragni) ad Aperto 90, Corderie dell'Arsenale, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia. Ha partecipato alle mostre dei Nuovi Futuristi curate da Renato Barilli, tre le più recenti, nel 2010 alla Fondazione Bandera di Busto Arsizio (omaggio a Luciano Inga-Pin) e nel 2012 alla Casa D'Arte Futurista Depero a Rovereto e Spazio Oberdan a Milano



VIVI UN'ESPERIENZA
DI TEAM BUILDING!

Rovedalab
IL GUSTO DI CRESCERE

SCOPRI I
NOSTRI CORSI!

CULTURA, MOSTRE D'ARTE, MOSTRE E ARTE | 21 MAGGIO 2019

Personale di Gianni Cella alla Galleria Antonio Battaglia



Gianni Cella, alla Galleria Antonio Battaglia. Come sarebbe il mondo se a ridisegnarlo fosse un "Eroe della pittura" quale è Gianni Cella?



Le piccole rivoluzioni fantastiche che compongono la personale "Eroe della pittura" in corso presso la Galleria Antonio Battaglia riguarda il noto gatto della fiaba per l'occasione ben calato all'interno di comodi stivali.

Banditi sonniferi vari, nel variopinto mondo di Cella, il riposo assume toni sognanti per chi semplicemente si adagia sulla pianta del sonno.

Milano – Certamente più armonioso e colorato e vivido di personaggi animati da sottile autoironia.

Ad esempio, **Gli Stati Uniti d'America sarebbero unicamente popolati da pellerossa sorridenti** a pieno diritto presenti sulle pagine della storia; **divertiti di fronte allo stupore di spettatori increduli nel non vedere tra loro la presenza dell'uomo bianco.**

Nato a Pavia nel 1953, dove vive e lavora, **Gianni Cella conferisce il Diploma in Pittura all'Accademia di Brera sino ad arrivare a ricoprire la docenza in disegno e illustrazione.**

Nel 1990 aderisce al **gruppo Plumkake partecipando alla 44° Biennale di Venezia.** Tra le mostre fondamentali vanno ricordate quelle dei **Nuovi Futuristi alla Fondazione Bandera di Busto Arsizio**, alla Pinacoteca di **Villa Soranzo a Varallo Pombia**, alla **Casa d'Arte Futurista Depero a Rovereto** e allo **Spazio Oberdan a Milano.**



REDAZIONALI



Pubblicità



Pubblicità



Pubblicità



Pubblicità



Pubblicità



PROSSIMI EVENTI



The Cave @Gallarate
13/06/2019 alle 18:00



Bene allineati come su un proscenio i sette nani assumono una divertente e spiazzante valenza biblica con a precederli una "o" e uno "smo" in coda.

Gianni Cella – "Eroe della pittura" – Galleria Antonio Battaglia, Via Ciovasso 5. Fino al 15 giugno. Orario: martedì – sabato 15,30-19,30

Mauro Bianchini

Continua a seguirci sui nostri social, clicca qui!

Redazione

f t @ G+ in



La redazione di Sempione News è formata da collaboratori validi e preparati che hanno come unico obiettivo quello di fornire informazioni valide ed in tempo reale ai propri lettori.



Incontro "Parliamo di Memoria" presso Auxologica Villa...

13/06/2019 alle 18:30



Incontro "Le donne di Leonardo" a cura...

13/06/2019 alle 21:00



Urban Lake Street Food Festival @ Somma...

14/06/2019 alle 18:00



"Anime", incontro con il fotografo legnanese Carlo...

14/06/2019 alle 19:00

Articoli Correlati



Gianni Biondillo a Scrittori in mostra, "Il sapore del sangue"

31 Marzo 2019

In "Cultura"



Omaggio al Varesino Gottardo Ortelli con "Immersione Totale"

15 Dicembre 2016

In "Cultura"



"Il sapore del sangue", Gianni Biondillo mostra una Milano vera ed inedita

9 Aprile 2019

In "Cultura"



7
CORRIERE DELLA SERA

24.05.2019

L'EDITORIALE
**GEMELLI
DI GOVERNO
ALLA PROVA**
di LUCIANO FONTANA

PORTFOLIO
**NATI NEL 2000
28 STORIE
EUROPEE**
foto di PROSPEKT

L'INCONTRO
**ANNA WINTOUR
«IL PROGRESSO?
OSCAR WILDE»**
di MATTEO PERSIVALE

CRONACA
**LAËTITIA
UNA STORIA
VIOLENTA**
di PAOLO BELTRAMIN

Monica Bellucci

«Vi racconto
il mio amore giovane»

di ALDO CAZZULLO



APPUNTAMENTI

a cura di **MATTEO PERSIVALE****2 NEW YORK**
INCONTRO CON TILDA SWINTON

Per la serie di conferenze della New York Public Library *Live from the NYPL*, il 29 maggio l'attrice Tilda Swinton discute allo Schwarzman Building con B. Ruby Rich di *Orlando* di Virginia Woolf e della fluidità di genere.

3 MILANO
I PROTAGONISTI DI GIANNI CELLA

Gianni Cella, *Eroe della Pittura* fino al 15 giugno alla Galleria Antonio Battaglia di via Ciovasso. L'immaginario pop di Gianni Cella (1953): personaggi stralunati realizzati con materiali industriali come la vetroresina.

4 ROMA
VEDERE LEONARDO

Alle Scuderie del Quirinale fino al 30 giugno nel cinquecentenario della morte di Leonardo la mostra *Leonardo Da Vinci: La scienza prima della scienza* ripercorre la vita del grande umanista.

1 LOS ANGELES
AUTO DAL PASSATO

Al museo dell'automobile Petersen Automotive Museum la mostra *Hollywood Dream Machines: Vehicles of Science Fiction and Fantasy*, che espone tra le altre la DeLorean di *Ritorno al Futuro*.

10 BRASILIA
NOTTE IN MUSICA

Domenica 26 al Toinha Brasil Show di Brasilia il concerto dei Dead Kennedys eroi del punk americano ancora in attività dopo 41 anni di carriera (è appena uscita la compilation di successi *DK40*).

**LE NOTE PUNK
DEI DEAD KENNEDYS
E I CIMELI DEI FILM GIRATI
DA STANLEY KUBRICK.
POI TANTE MOSTRE DEDICATE
A CULTI MISTERICI,
ALLA LOTTA BOLIVIANA
E ALLA MITICA DELOREAN
DI RITORNO AL FUTURO**