GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design

12 marzo – 6 aprile 2019

Poltrona e tavolino di Karimoku Kunst e Inoda+Sveje, lampadario di Poul Henningsen

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Vito Bucciarelli

(San Vito Chietino, Chieti, 1945)

La terre, 2001

Ceramica smaltata, fotoceramica, diametro 30 cm

Provenienza: studio dell'artista

Esposizioni: *Siamo tutti impermanenti.* Mostra personale Museo laboratorio Ex Manifattura Tabacchi Città Sant'Angelo, Pescara, 2016

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Italo Bressan

(Vezzano TN, 1950)

Senza titolo, 2015

Tecnica mista su tavola e vetro, 108 x 60 cm

Provenienza: studio dell'artista

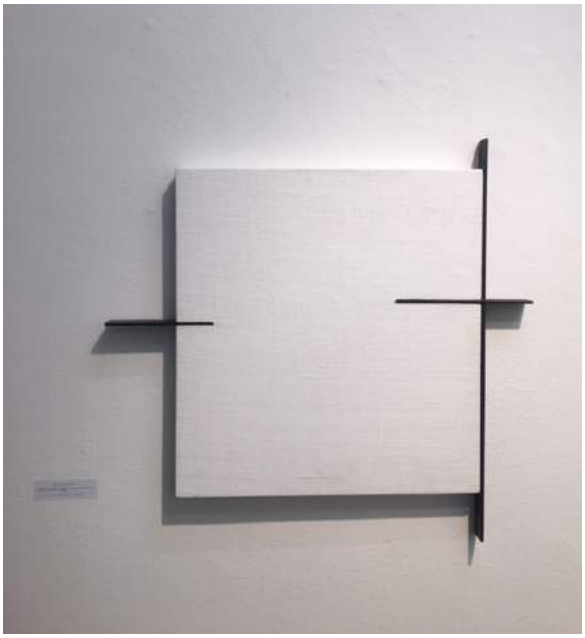
Autentica dell'artista

Esposizioni: *Astrazione fluida,* Italo Bressan, Gottardo Ortelli Tetsuro Shimizu a cura di Claudio Cerritelli,

Galleria Antonio Battaglia, Milano, Galleria Il Milione Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA



Giovanni Campus

(Olbia, 1929)

Tempo in processo (Rapporti, misure, connessioni), 2013

Acrilico su tela, legno sagomato, smalto su ferro, 70 x 75 x 4,5 cm

Provenienza: Studio dell'artista

Autentica dell'artista

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Antonio Battaglia

Esposizioni: Arte Fiera Bologna 2015, Stand Galleria Antonio Battaglia, Milano – Il Castello Arte Moderna e Contemporanea, Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Gianni Cella

(Pavia, 1953)

Verdemannaro, 2003

Vetroresina dipinta

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

Prossima mostra Galleria Antonio Battaglia, Milano, maggio – giugno 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Gianni Cella

(Pavia,1953)

Sonno vegetale, 2019

Vetroresina dipinta

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

Prossima mostra in Galleria Antonio Battaglia, Milano, maggio – giugno 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Francesco Correggia

(Catanzaro, 1950)

L'Autre, 2016

Matita e olio su tela, 50 x 40 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Domenico David

(Stalettì – Catanzaro, 1957)

Sono tempo, 2018

Acrilico su tela, 100 x 80 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicata nel catalogo *Sensazioni temporali,* in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2018

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Maria Vincenza Giacobbe

Nuova nascita, 2009

Ferro polimaterico, 71 x 22 x 22 cm

Provenienza: Studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Maria Vincenza Giacobbe

Verticalità, 2018

Ottone, plexiglass

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Maria Vincenza Giacobbe

Verticalità, 2018

Ottone, plexiglass

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Riccardo Guarneri

(Firenze, 1933)

La luminosità del rosa magenta, 2013

Tecnica mista su carta, 77 x 56 cm

Provenienza: Studio dell'artista

Autentica dell'artista

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Gianni Madella

(Mantova, 1931)

Trono, 1969

Olio su tela, 170 x 130 cm

Provenienza: Archivio Spadon

Esposizioni: Galleria Morone, Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Gianni Madella

(Mantova, 1931)

Senza titolo, anni ‘70

Tecnica mista su plexiglass, 59 x 36 x 8 cm

Provenienza: Archivio Spadon Rapallo

Esposizioni: Galleria Morone, Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Gianni Madella

(Mantova, 1931)

Doppio schermo, 1970

Tecnica mista su plexiglass, 60 x 60 cm

Provenienza: Archivio Spadon Rapallo

Esposizioni: Galleria Morone, Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Serafino Maiorano

(Crotone 1957)

Osservatori, 2017

Pittura su stampa digitale su alluminio, 30 x 30 cm

Provenienza: studio dell'artista

Esposizioni: Arte Fiera Bologna 2019 Stand Galleria Antonio Battaglia Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Serafino Maiorano

(Crotone 1957)

Spazi mentali, 2017

Pittura su stampa digitale su alluminio, 30 x 30 cm

Provenienza: studio dell'artista

Esposizioni: Arte Fiera Bologna 2019 Stand Galleria Antonio Battaglia Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Serafino Maiorano

(Crotone 1957)

Spazio luminoso, 2018

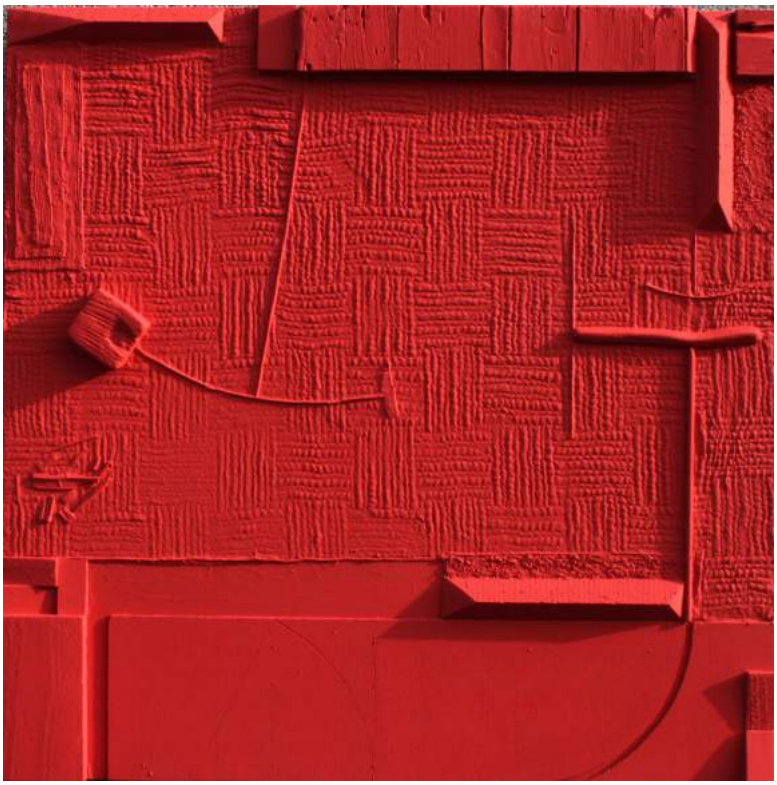
Pittura su stampa digitale su alluminio, 60 x 60 cm

Provenienza: studio dell'artista

Esposizioni: Arte Fiera Bologna 2019 Stand Galleria Antonio Battaglia Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA



Armando Marrocco

(Galatina, 1939)

Rosso mediterraneo, 1962

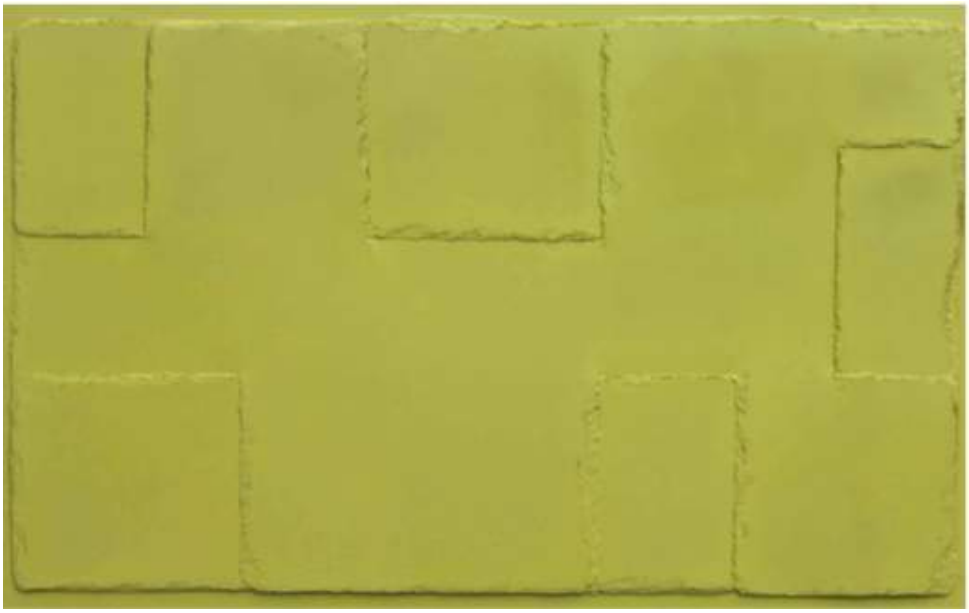
Polimaterico su tavola, 80 x 80 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: Arte Fiera Bologna 2018, Stand Galleria Antonio Battaglia, Milano

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA



Armando Marrocco

(Galatina, 1939)

Intreccio (Amplesso dalla Divina Proporzione), 1969 / 1970

Smalto giallo su faisite, 95 x 150 cm

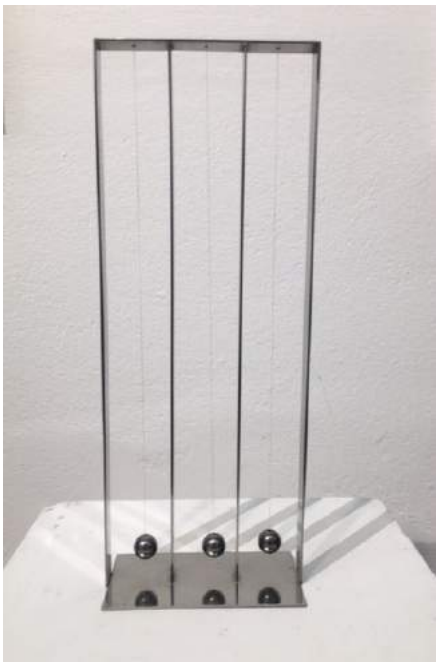
Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Esposizioni: Arte Fiera Bologna 2014, Stand Galleria Antonio Battaglia, Milano

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA



Fausto Melotti

(Rovereto, 1901)

I Pendoli, 1968

Acciaio Inox h 40 cm,

Provenienza: Collezione privata

Autentica dell'artista

Edizione a cura della Galleria Morone esemplare n . 451/ 500

Pubblicato in: Catalogo generale "Fausto Melotti" a cura di Germano Celant. 1968, 30 Tomi 1,

pag. 2143

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano,

marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Juan Eugenio Ochoa

(Medellin - Colombia, 1983)

Blu e seta (serie), 2017

Olio su seta, plexiglass e legno, 52 x 52 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Mario Raciti

(Milano, 1934)

Presenze-Assenze, 1970

Tecnica mista su tela, 70 x 100 cm

Provenienza: Collezione privata

Autentica dell'artista

Pubblicazione: *Mario Raciti, 40 anni di dialogo tra il vecchio e l'arte*, a cura di Enzo Spadon

con testi critici di Flaminio Gualdoni e Klaus Wolber, Silvana Editoriale, Milano, 2010

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Mario Raciti

(Milano, 1934)

Presenze-Assenze, 1981

Tecnica mista su tela, 100 x 70 cm

Provenienza: Collezione privata

Autentica dell'artista

Pubblicazione: *Mario Raciti, 40 anni di dialogo tra il vecchio e l'arte*, a cura di Enzo Spadon

con testi critici di Flaminio Gualdoni e Klaus Wolber, Silvana Editoriale, Milano, 2010

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Alessandro Russo

(Catanzaro, 1953)

Milano, stazione rossa, 2013

Olio su tela, 40 x 50 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicazioni: *Alessandro Russo. Percorsi \ Journey.* Edizioni: Insideartautori, 2016.

Presentazione della monografia nella Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

20 maggio 2016.

Esposizioni: Galleria Antonio Battaglia, Milano, maggio – giugno 2016

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Alessandro Russo

(Catanzaro, 1953)

Binario 21, 2014

Acrilico su carta su tela, 86 x 70 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicazioni: *Alessandro Russo. Percorsi \ Journey.* Edizioni: Insideartautori, 2016.

Presentazione della monografia nella Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

20 maggio 2016.

Esposizioni: Galleria Antonio Battaglia, Milano, Maggio – giugno 2016

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Alessandro Russo

(Catanzaro, 1953)

Milano di notte, 2014

Acrilico su carta intelata, 98 x 68 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicazioni: *Alessandro Russo. Percorsi* \ *Journey.* Edizioni: Insideartautori, 2016.

Presentazione della monografia nella Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

20 maggio 2016.

Esposizioni: Galleria Antonio Battaglia, Milano, maggio – giugno 2016

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Nicola Salvatore

(Casalbore - Avellino, 1951)

La balena. Piegata solo in testa, 2013

Ottone e bronzo, 26 x 40 x 15 cm

Provenienza: studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicata nel catalogo *Una selezione di opere da collezioni private milanesi,* in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia dicembre 2014 – gennaio 2015

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Tetsuro Shimizu

(Tokyo, 1958)

Incarnare T 12, 2013

Olio su tela, 80 x 120 cm

Provenienza: Studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicata nel catalogo *Spazio obliquo,* in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia

novembre 2018 – gennaio 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Tetsuro Shimizu

(Tokyo, 1958)

Tempo incerto T 6, 2017

Olio su tela, 60 x 50 cm

Provenienza: Studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicata nel catalogo *Spazio obliquo,* in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia novembre 2018 – gennaio 2019

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Tetsuro Shimizu

(Tokyo,1958)

Favilla T 10, 2018

Olio su tela, 60 x 50 cm

Provenienza: Studio dell'artista

Autentica dell'artista

Pubblicata nel catalogo *Spazio obliquo,* in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia

novembre 2018 – gennaio 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Aldo Spoldi

(Crema, 1950)

La biblioteca universale, 1980

Tempera su carta, 112 x 130 cm

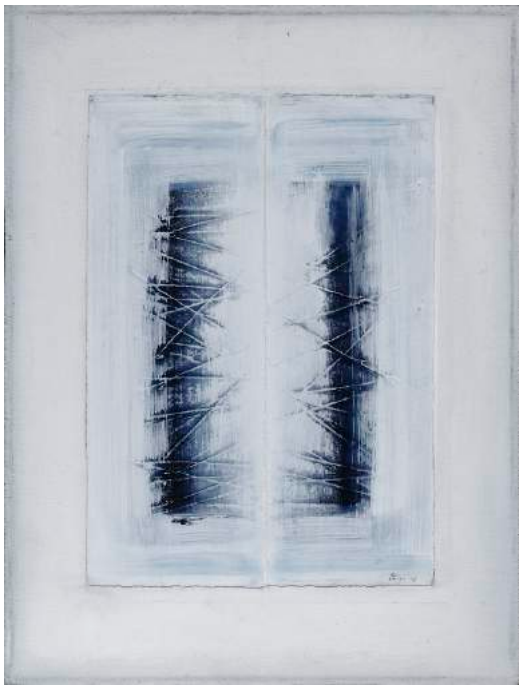
Provenienza: collezione privata

Autentica dell'artista su fotografia

Esposizioni: *100% ITALIA,* Torino, Palazzo Faletti di Barolo (*Tansavanguardia -Nuova figurazione)* sezione a cura di Luca Beatrice, settembre 2018 – febbraio 2019. Pubblicata a pag. 663 sul catalogo *100% Italia*, *cent'anni di capolavori*, a cura di Andrea Busto. Edizione Museo Ettore Fico Torino, 2018

Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA



Guido Strazza

(Grosseto, 1922)

Simmetrico, 2006

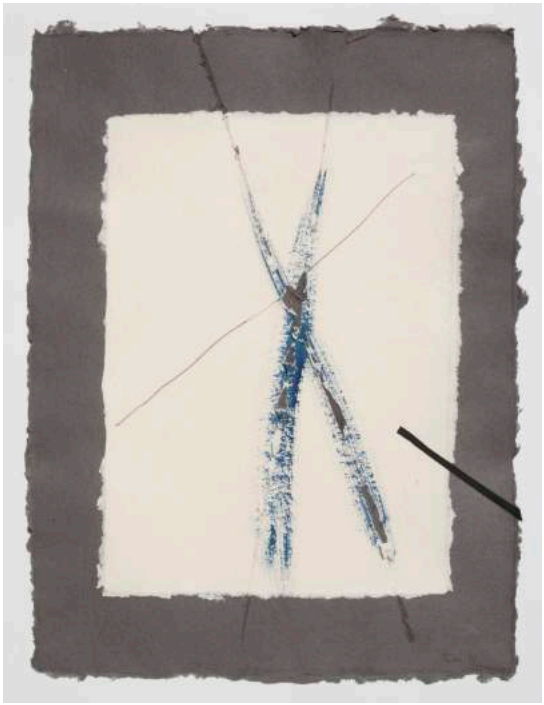
Tecnica mista su legno, 49 x 37 cm

Provenienza: Collezione privata

Autentica dell'artista

Pubblicazione nel catalogo *Guido Strazza il segno della pittura*, in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia marzo – aprile 2017

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA



Guido Strazza

(Grosseto, 1922)

Segnare-disegnare, 2009

tecnica mista su carta, 40 x 30 cm

Provenienza: Collezione privata

Autentica dell'artista

Pubblicazione nel catalogo *Guido Strazza il segno della pittura*, in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia marzo – aprile 2017

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Guido Strazza

(Grosseto, 1922)

Segnare-disegnare, 2010

Tecnica mista su carta, 41 x 29,5 cm

Provenienza: Collezione privata

Autentica dell'artista

Pubblicazione nel catalogo *Guido Strazza il segno della pittura*, in occasione della mostra alla Galleria Antonio Battaglia marzo – aprile 2017

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Emilio Tadini

(Milano, 1927 - 2002)

Duo dedicato a un bambino n 1, 1968

Acrilici su tela, 41 x 33 cm

Provenienza: collezione privata

Autentica dell'artista

Al retro: etichetta Studio Marconi, Milano.

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Valentino Vago

(Barlassina 1931 – Milano 2018)

Senza titolo, 1967

Olio su tela, 100 x 80 cm

Provenienza: Collezione privata

Firmato e datato sul retro

Al retro: timbro Galleria Morone

Esposizioni: *Artisti in galleria. Un dialogo tra arte e design* in Galleria Antonio Battaglia, Milano, marzo – aprile 2019

Prossima pubblicazione sul Catalogo generale a cura dell'Archivio Vago

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Vito Bucciarelli

Italo Bressan

Giovanni Campus

Gianni Cella

Francesco Correggia

Domenico David

Maria Vincenza Giacobbe

Riccardo Guarneri

Gianni Madella

Serafino Maiorano

Armando Marrocco

Fausto Melotti

Juan Eugenio Ochoa

Mario Raciti

Alessandro Russo

Nicola Salvatore

Tetsuro Shimizu

Aldo Spoldi

Guido Strazza

Emilio Tadini

Valentino Vago

Via Ciovasso 5 – Milano T. +39 0236514048
antonio@galleriaantoniobattaglia.com www.galleriaantoniobattaglia.com