

TETSURO SHIMIZU

Spazio obliquo

Martedì 27 novembre 2018, dalle ore 19, la Galleria Antonio Battaglia ha il piacere di inaugurare la prima personale in galleria dell'artista giapponese **Tetsuro Shimizu** (Tokyo, 1958).

In mostra tutte opere pensate per lo spazio che l'artista ha realizzato negli ultimi due anni, lavorando anche su una maquette in scala della galleria.

Shimizu lavora da sempre sulla costruzione del quadro con la sagomatura della tela con telai da lui stesso costruiti, in cui la pittura entra in profonde fenditure nel telaio stesso, uscendo così dal perimetro abituale del quadro confrontandosi con uno spazio altro.

Le costanti della mostra sono la forza e la meditazione sulla pittura, sempre attuale nei linguaggi dell'arte visiva. La manualità è una delle peculiarità nel lavoro di Tetsuro Shimizu, l'artista si serve di tecniche antiche come la preparazione della tela grezza con la colla di coniglio dando così profondità e densità alle vibranti pennellate e stratificazioni di pittura ad olio dai colori accesi di un "giapponese mediterraneo".

Tetsuro Shimizu vive e lavora a Milano dal 1987, dove si forma all'Accademia di Brera studiando pittura nella cattedra di Gottardo Ortelli, con il quale crea un sodalizio esponendo insieme in diverse mostre sulla Pittura aniconica, l'ultima nel 2015 in galleria "Bressan, Ortelli, Shimizu", in contemporanea alla Galleria Il Milione, dove poi Shimizu ha tenuto l'ultima personale a Milano nel 2016.

Catalogo in galleria con un testo di Giuseppe Bonini

La mostra proseguirà fino a gennaio 2019

orario d'apertura: da martedì a sabato 15,30 - 19,30 e su appuntamento

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

Tetsuro Shimizu

Spazio obliquo

Antonio Battaglia Gallery is glad to present the first personal exhibition of the Japanese artist **Tetsuro Shimizu** (Tokyo, 1958) **on Tuesday 27th November at 7 pm.**

All the artworks the artist made in the last two years will be in the exhibition; they've been created working on a scale maquette of the gallery.

Shimizu works on the creation of the painting by shaping the canvas and the frames he personally builds.

The paint enters the frames' crevice and spread beyond the usual perimeter of the painting; it thus creates a relationship with a different space.

The exhibition keys are the strength of painting and meditation on it that are always present in the visual art language. Tetsuro uses his hands; he uses ancient techniques such as preparation of unrefined canvas with rabbit-skin glue. He gives depth and density to the vibrant brush strokes and stratification of oil painting in the bright colors of a "Mediterranean Japanese" artist.

Tetsuro Shimizu has been living and working in Milan since 1987. He studied at Brera Accademy where Gotterdo Ortelli was his teacher. With Gottardo Ortelli he created a partnership displaying artworks together with him in several uniconic exhibitions; the last, titled *Bressan, Ortelli, Shimizu*, took place in 2015 at Antonio Battaglia Gallery . In 2016 Shimizu had the last solo art exhibition in Milan at Il Milione Gallery.

Catalog available at the gallery; text by Giuseppe Bonini.

The exhibition will be on until January 2019.

Opening hours

Tuesday / Saturday: 3.30 pm – 7.30 pm and by appointment

Galleria Antonio Battaglia via Ciovasso 5 - Milano T. +39 0236514048
www.galleriaantoniobattaglia.com