

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

ALDO SPOLDI
1968 - 1969

Martedì 16 ottobre 2018, dalle ore 19 alle 21 con grande gioia inauguriamo la nuova stagione artistica in galleria con la personale del giovane artista Aldo Spoldi, studente all'Accademia di Brera.

Si tratta di quadri del periodo 1968 - '69, rigorosamente su tavola, che vanno a comporre immagini iconiche, ironiche e concettuali in continuo movimento.

Opere queste mai esposte, che Aldo ha sempre conservato nel suo studio e negli armadi di casa sua. Tempera, collage e matite scrivono la storia di quegli anni; la storia di un giovane artista che delinea il proprio linguaggio personale, quello della *Banda del Maramèo*, capitanata dallo stesso Aldo con i suoi compagni di accademia in giro per il centro di Milano e di Crema a fare maramèo ai passanti e alle autorità. Tutto è documentato dalle fotografie di Met Levi, da una multa dei Vigili di Crema e da svariati articoli dell'epoca.

Una risposta ironica alla contestazione giovanile del '68, alla *Pop Art* e agli *Happening* di quegli anni. Oltre a celebrare il cinquantenario di un'epoca rivoluzionaria come il '68 la mostra si terrà in contemporanea alla grande antologica dedicata a tutto il lavoro di Aldo Spoldi *La storia del mondo*, alla Fondazione Marconi in via Tadino 15 (fondazionemarconi.org), dal 20 settembre al 10 novembre 2018, mostra che parte da un nuovo grande quadro intitolato *Antologica* che corrisponde al racconto surreale e mirabolante dell'intera vicenda artistica di Aldo Spoldi dal 1968 ad oggi.

Aldo Spoldi è nato a Crema nel 1950 dove vive e lavora.

Si forma al Liceo Artistico Beato Angelico e all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Artista ironico, ludico, teatrale, è pittore, scultore, musicista, scrittore, già docente all'Accademia di Brera e membro della *Società di Patafisica*.

Lo sviluppo della sua attività coincide con la trasformazione dell'arte e della società, ognuna delle quali si rispecchia nelle varie fasi del suo lavoro.

La mostra proseguirà fino al 24 novembre - da martedì a sabato: 15,30 - 19,30 e su appuntamento

GALLERIA
ANTONIO
BATTAGLIA

ALDO SPOLDI
1968 – 1969

It is with great pleasure that on **Tuesday 16th October 2018, from 7.00 p.m. to 9.00 p.m.** we are opening the new art season with the personal exhibition of the young artist Aldo Spoldi, student of Brera Academy.

The paintings, on board only, belong to the 1968-69 period; they create iconic, ironic and conceptual images in constant movement.

These artworks have never been exhibited before, Aldo kept them in the closets of his home and in his studio.

Tempera, collage and pencil write the history of those years, the history of a young artist who outlines his own personal language along with that of the Banda del Marameo, led by Aldo himself and his friends of the Academy. This company used to go around the centre of Milan and Crema joking and taunting passers-by and authorities (with the typical Italian teasing gesture of *marameo*). This activity is documented by Mat Levi's pictures, by a fine issued by a policeman in Crema and by numerous articles of the time.

That is an ironic answer to the '68 youth protest, to the *Pop Art* and the *Happening* of those years. In addition to the celebration of the fiftieth anniversary of the '68 revolutionary period, the exhibition will be held simultaneously with the great anthological exhibition dedicated to Aldo Spoldi's work *La storia del mondo*, at Fondazione Marconi in 15 Tadino street (fondzionemarconi.org) from 20th September to 10th November 2018. The exhibition has its roots in the great painting entitled *Antologica* representing the surreal and amazing tale of the whole artistic history of Aldo Spoldi from 1968 to these days.

Aldo Spoldi was born in Crema in 1950 where he still lives and works.

He was educated at the artistic high school Beato Angelico and at the Brera Academy of Arts in Milan.

Aldo Spoldi is an ironic, playful and theatrical artist. He is a painter, sculptor, musician and writer besides being professor at Brera Accademy and member of the *Patafisica Society*.

The development of his activity coincides with the transformation of art and society, both mirrored in the different phases of his works.

The exhibition will be open until 24th November
from Tuesday to Saturday from 3.30 p.m. to 7.30 p.m. and by appointment