

ELOGIO DELLA MANO

Inaugurazione: martedì 10 luglio 2018, dalle 19 alle 21

Fare mattoni non case.

Questo pensiero, scritto nel 2001 da Maurizio di Puolo, ha animato il lavoro svolto dagli studenti di diverse nazionalità del Corso di Plastica Ornamentale, nell'aula 50 dell'Accademia di Brera (A.A. 2017/18).

Fare mani, metafora del mattone, con cui comporre un'opera collettiva pensata per uno spazio intimo come quello della Galleria Antonio Battaglia per la quarta edizione di **Accademia Aperta**.

Mano ponte tra le idee e la materia in quanto strumento necessario per la metamorfosi dell'argilla nella forma pensata.

Mano che si fa un autoritratto tridimensionale e che evoca il punto di partenza di tutte le ricerche che mi auguro nei prossimi anni conducano gli allievi a trovare (ognuno) un personale e originale linguaggio.

Mano equivalente di quelle indicazioni, per me ottimistiche e misteriose, delle rotonde stradali in cui troviamo scritto "PER TUTTE LE DIREZIONI".

Il titolo della mostra è tratto dall'omonimo testo di H. Focillon, in *La vita delle forme*, di cui la mostra desidera essere un omaggio.

Prof. Paolo Delle Monache
Accademia di Belle Arti di Brera
Corso di Plastica Ornamentale

In occasione dell'inaugurazione della mostra, alle ore 19 il Prof. Maurizio di Puolo, docente di Museografia al Politecnico di Milano e alla Luiss di Roma, introdurrà le opere, e il modo con cui interagiscono con lo spazio della galleria, con alcune riflessioni dal titolo *Stare con le mani in mano*.

La mostra è visitabile tutti i giorni dall' 11 al 16 luglio - orario: 10,30 / 13,30 - 15,30 / 19,30

**Galleria Antonio Battaglia - Via Ciovasso, 5 - Milano T. +39 0236514048
info@galleriaantoniobattaglia.com - www.galleriaantoniobattaglia.com**

Con **Accademia Aperta** è possibile visitare le aule dell'Accademia di Belle Arti di Brera, la manifestazione coinvolge alcuni spazi delle vicine gallerie d'arte con una selezione dei lavori degli studenti.



ACCADEMIA APERTA 2018

Quarta edizione

11 luglio – 10 agosto 2018

Dopo il grande successo delle tre precedenti edizioni, dall'11 luglio al 10 agosto l'Accademia di Belle Arti di Brera riapre i suoi spazi ricchi di storia per offrire al pubblico una grande kermesse all'insegna dell'arte contemporanea, evento di assoluto rilievo dell'estate milanese.

Con *Accademia Aperta*, le aule e i laboratori dell'Accademia si trasformano eccezionalmente in spazi espositivi e offrono ai visitatori un incontro vivo e immediato coi progetti e le opere degli studenti, che saranno anche presenti come guide speciali alle mostre. Sono in esposizione le creazioni nate dalle Scuole di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte, Scenografia, Restauro, Progettazione Artistica per l'Impresa, Nuove Tecnologie dell'Arte, Comunicazione e Didattica dell'Arte, Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico e dai corsi di Fotografia, Fashion e Product Design e Terapeutica artistica, testimoniando il talento degli allievi e l'immensa varietà delle forme dell'arte.

Fra le esposizioni, in particolare verrà allestita nel Salone Napoleonico la mostra *AMNISTIA. Colonialità italiana tra cinema, critica e arte contemporanea* a cura degli studenti del Biennio di Visual Cultures e pratiche curatoriali del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, con opere di artisti quali Rossella Biscotti, Cesare Pietroiusti, Nina Fischer e Maraon El Sani e il regista Luca Guadagnino.

Con *Accademia Aperta*, l'Accademia di Brera si conferma protagonista della vita culturale milanese, testimoniando il rapporto vivo e dinamico fra la città e un'Istituzione che, nei suoi 260 anni di vita, è un riferimento di eccellenza sulla scena artistica internazionale. La varietà delle proposte e dei progetti è infatti ogni anno più estesa, rivolgendosi ai diversi ambiti della ricerca artistica contemporanea. Alle numerose mostre della sua Sede storica, l'Accademia affianca anche quest'anno altre mostre, portando la creatività dei giovani artisti nella città di Milano.

A partire dalla Ex Chiesa di San Carpoforo nel cuore del quartiere di Brera, altri Eventi espositivi speciali sono ospitati presso alcune gallerie d'arte. Fra i partner anche Banca Monte dei Paschi di Siena, che espone nella sua principale sede milanese di via Santa Margherita le opere di giovani talenti dell'Accademia, provenienti dalla Scuola di progettazione artistica per l'impresa, e realizza per l'occasione una specifica campagna di comunicazione. Fra le location esterne di *Accademia Aperta* anche il nuovo spazio "Dazio Art Café" in Piazza XXIV Maggio, che in questa occasione estiva ospita la seconda tappa del ciclo *FuoriBrera* (inaugurato con successo durante la Milano Photo Week) con opere di studenti del Biennio di Arti Visive di Brera.

Accademia Aperta
Palazzo di Brera
11 luglio – 10 agosto 2018

Dal lunedì al sabato, ore 11.00-18.00
Ingresso libero

Ufficio Comunicazione
+39 02 86955335
comunicazione@accademiadibrera.milano.it
<http://www.accademiadibrera.milano.it/>