

ALDO SPOLDI
1968 - 1969

Con grande gioia presento nella mia galleria le opere del giovane artista Aldo Spoldi, studente all'Accademia di Brera. Opere mai esposte prima che Aldo ha sempre conservato nel suo studio e negli armadi di casa sua.

Si tratta di quadri rigorosamente su tavola, supporto che Aldo utilizza da sempre, composti da quattro pannelli che vanno a comporre immagini iconiche e concettuali. Tempera, collage e matite scrivono la storia di quegli anni, quella di un giovane artista che delinea il proprio linguaggio personale, quello della *Banda del Marameo*, capitanata da Aldo in giro per il centro di Milano e di Crema a fare marameo ai passanti e alle autorità; tutto documentato dalle fotografie di Met Levi. È una risposta ironica alla contestazione giovanile del '68, alla *Pop Art* e agli *Happening* di quegli anni.

Oltre a celebrare il cinquantenario di un'epoca rivoluzionaria come il '68 la mostra si terrà in contemporanea alla grande antologica dedicata a Spoldi dalla Fondazione Marconi, in via Tadino 15 (fondazionemarconi.org), in programma dal 20 settembre al 10 novembre 2018, mostra che parte da un nuovo grande quadro intitolato *Antologica* che corrisponde al racconto surreale e mirabolante dell'intera vicenda artistica di Aldo Spoldi dal 1968 ai giorni nostri.

Vi aspetto a festeggiare l'apertura della nuova stagione artistica **martedì 9 ottobre 2018, dalle ore 19.**

Antonio Battaglia

La mostra proseguirà fino al 17 novembre - da martedì a sabato: 15,30 - 19,30 e su appuntamento

Aldo Spoldi è nato a Crema nel 1950 dove vive e lavora.

Si forma al Liceo Artistico Beato Angelico e all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Artista ironico, ludico, teatrale, è pittore, scultore, musicista, scrittore, già docente all'Accademia di Brera e membro della *Società di Patafisica*.

Lo sviluppo della sua attività coincide con la trasformazione dell'arte e della società, ognuna delle quali si rispecchia nelle varie fasi del suo lavoro.