



Prearo Editore

IMPALPABILE

Francesco Correggia

Sabato 22 Luglio alle 19,00 - presso il Palazzo rinascimentale Martirano-Spinelli



*Si terrà l'inaugurazione della mostra personale di Francesco Correggia. La mostra raccoglie le opere più recenti dell'artista. **Il catalogo edito da Prearo Editore, con un testo critico-scientifico di Vittoria Coen** ne esplorerà il percorso creativo. Sarà presente l'autrice.*

Dal testo di Vittoria Coen

Nella mostra che possiamo visitare oggi, nella sua splendida terra di Calabria, Francesco Correggia opera una sintesi della sua produzione fino alle più recenti sperimentazioni. In una mia visita al suo studio mi mostra gli ultimi dipinti realizzati con olio di lino. L'artista li descrive come paesaggi, elementi o parti di paesaggi che vengono successivamente coperti quasi su tutta la superficie della tela con effetto generale di monocromo, ma solo in apparenza. Una specie di *Enigma di Isidore Ducasse* bidimensionale che disvela qua e là guizzi di colore, azzurro, rosso, grigio, giallo, bianco, che emergono regalando rinnovati bagliori di luce e vibrazioni della *texture*. Su queste campiture appaiono parole, parte integrante dell'intera composizione e di tutta la poetica dell'artista, che non se ne separa praticamente mai. Parola è il fonema, parola è il colore, parola è il gesto del dipingere, come un gesto performativo che appartiene maggiormente agli inizi della sua carriera negli anni settanta. Le larghe pennellate sono verticali, orizzontali, trasversali; si sente la forte energia che Correggia profonde su tutta la superficie non risparmiandosi, poiché la pittura per lui è vita, è come respirare.

